

*Ora ha Giotto il grido.* Le arti a Cremona e in Lombardia nell'età di Dante

Partendo dai fulminanti versi dedicati da Dante nell'XI canto del *Purgatorio* all'arte del suo tempo e alla rapida evoluzione innescata da Giotto proprio negli anni della *Commedia*, scopo dell'incontro sarà mettere a fuoco gli sviluppi della scultura e della pittura a Cremona fra resistenze conservatrici, apporti toscani e graduale apertura alle novità giottesche nel più ampio quadro della cultura artistica lombarda a cavallo fra Duecento e Trecento.