

ku. n

**Concorso per Dirigente Settore Cultura Musei e City Branding-PROVA TEORICA N. 1**

- 1- I distretti culturali come motori dello sviluppo locale: definizione di distretto culturale e sue peculiarità.
- 2- La comunicazione culturale dai siti ai social, con particolare attenzione agli aspetti comunicativi, organizzativi e di gestione. L'affidamento di una campagna di comunicazione tradizionale ad un professionista esterno.



W

W

W

W

Al. B

**Concorso per Dirigente Settore Cultura Musei e City Branding-PROVA TEORICA N. 2**

1. Descrivere alcuni esempi di fundraising di un museo comunale.
2. Il lavoro agile nei servizi culturali: aspetti normativi, tecnologici, organizzativi e gestionali. L'affidamento della fornitura di portatili necessari a garantire le attività cd "smartabili".

*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*

*Acc*

**Concorso per Dirigente Settore Cultura Musei e City Branding-PROVA TEORICA N. 3**

1. Creazione di un sistema coordinato dell'offerta culturale cittadina: descrivere il ruolo del Settore cultura, unitamente a possibili metodologie ed azioni.
2. Strumenti attraverso i quali un Comune può agire su strategie e gestione di un sistema museale. Esempi di indicatori utili a rappresentare il raggiungimento di obiettivi nel DUP e nel PEG/Piano Performance in ambito museale.



*mm*  
*50*

*ku-D*

**Concorso per Dirigente Settore Cultura Musei e City Branding-PROVA PRATICA N. 1**

L'Amministrazione intende partecipare ad un bando per la promozione della lettura.

Schematizzare il percorso tecnico e amministrativo, ipotizzando altresì la partecipazione congiunta di più Comuni attraverso un progetto che vede il Comune di Cremona come capofila.



*mm*  
*25*  
*o*

AC-8

**Concorso per Dirigente Settore Cultura Musei e City Branding-PROVA PRATICA N. 2**

L'amministrazione vuole sostenere il settore culturale erogando un contributo per la realizzazione di progetti creativi in ambito culturale ad associazioni, imprese e professionisti del settore.

Schematizzare il percorso tecnico e amministrativo, comprese le necessarie verifiche sul bilancio.

Inquadrare il tema del conflitto di interessi del personale dipendente nell'ambito dell'eventuale commissione di valutazione delle domane di contributo.



*[Handwritten signature]*

Au P

**Concorso per Dirigente Settore Cultura Musei e City Branding-PROVA PRATICA N. 3**

L'amministrazione vuole sostenere il settore culturale erogando un contributo a sostegno delle associazioni, imprese e professionisti del settore a seguito della sospensione delle attività.

Schematizzare il percorso tecnico e amministrativo, comprese le necessarie verifiche sul bilancio.

Inquadrare il tema del conflitto di interessi del personale dipendente nell'ambito dell'eventuale commissione di valutazione delle domane di contributo.

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten mark]*



*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten mark]*