

LE INCURSIONI TEATRALI

OVVERO IL TEATRO SOTTO CASA

2016



Cremona
COMUNE DI CREMONA



CREMONA
GENERAZIONE
URBANA

VENERDÌ 17 GIUGNO

Chiesa del FOPPONE (via Foppone)
ore 21 - SENTICHIPARLA

L'ultimo degli amanti focosi
di N. Simon

Per gentile concessione della MTP Concessionari Associati Srl (Roma)

Cortile Museo ARCHEOLOGICO (via S. Lorenzo 4)
ore 21 - EMMECIASSCULT

*La prima guerra mondiale in Europa, in Italia
e a Cremona. Anno secondo 1915/1916*
di M. Cauzzi

SABATO 18 GIUGNO

Cortile Museo ARCHEOLOGICO (via S. Lorenzo 4)
ore 21.00 - QUELLI BELLIDELLABORATORIODITEATRO
Sappiate perdervi

Chiesa del FOPPONE (via Foppone)
ore 19.00 - PRIMADONNE
Senti chi parla - di D. Benfield

Per gentile concessione della MTP
Concessionari Associati Srl (Roma)

ore 21.30 - SPAZIO MYTHOS
Oibò sono morto
di J. Olesen e G. Mori

DOMENICA 19 GIUGNO

Cortile Museo ARCHEOLOGICO (via S. Lorenzo 4)
ore 21.00 - ANUBISQUAW
Zero Pazienza - di M. Cremonini Bianchi

BORGLORETO (via Litta - largo Cecco Pieri)
ore 21.00 - COMPAGNIA DEI PICCOLI
Piero - poetiche di guerra

INFO

tel. 0372 407269
eventi.turismo@comune.cremona.it
<http://musei.comune.cremona.it>



Cremona
COMUNE DI CREMONA



LE INCURSIONI TEATRALI

OVVERO IL TEATRO SOTTO CASA 2016

VENERDI 17 GIUGNO

Compagnia Sentichiparla

L'ultimo degli amanti focosi (di Neil Simon)

è la storia di un uomo di mezza età che, dopo vent'anni di matrimonio, per evadere dalla grigia routine quotidiana decide di concedersi una piccola avventura extraconiugale, improvvisandosi un irresistibile rubacuori. Tuttavia il goffo protagonista dovrà presto accorgersi che non è poi così facile tradire la propria moglie, soprattutto quando si ha a che fare con tre donne... decisamente particolari! Con questa commedia Neil Simon riesce a farci sorridere e riflettere allo stesso tempo sui comportamenti, le stranezze e le debolezze della società moderna.

Gli interpreti sono Ivano Zambelli, Chiara Tambani, Morena Mazzini

EmmeCi Associazione Culturale

La Prima Guerra Mondiale in Europa, in Italia e a Cremona

Ogni anno una storia - Anno secondo 1915/16

Progetto quadriennale legato alla Prima Guerra Mondiale: 1914-1918

Racconto animato con oggetti, reperti, cartoline, fotografie in collaborazione con il Museo Civico Ala Ponzone, la Biblioteca Statale, l'Archivio di Stato di Cremona e la Caserma Col di Lana. Lo spettacolo comprende

Una parte teorica in cui si spiega come le nazioni siano arrivate, per pigrizia, incapacità, indolenza, nazionalismo, incomprensioni, testardaggine e altro ancora, a dichiararsi guerra;

Una parte artistica racconterà di scrittori, poeti, musicisti e pittori che in quegli anni vivono e sperimentano la loro arte in Europa;

La storia di Bussola e Bolla, due minatori sardi, che come tanti altri italiani si trovano sradicati dal loro territorio e mandati al macello nelle trincee alpine;

Un episodio della guerra.

SABATO 18 GIUGNO

Compagnia Quelli del laboratorio di teatro

Sappiate Perdervi

Uno spettacolo che racconta di un viaggio, di molti viaggi, di alcuni viaggiatori, degli oggetti che loro malgrado vengono smarriti, di chi viaggiando deve imparare a smarrirsi, e di chi nonostante tutto non si allontana dalla riga gialla.

Trama: Lo spettacolo racconta di un ufficio degli oggetti smarriti in cui in un clima surreale lavora un addetto che incontra una viaggiatrice che ha smarrito il suo orologio. Comincia una ricerca e una scoperta tra i tanti oggetti smarriti del senso del viaggiare. Incontri, scontri, interazioni con immagini, video e storie del presente e del passato faranno scoprire alla protagonista solo nel finale, che ha molto del cinematografico e poco del teatrale, che in realtà non ha trovato il senso del suo viaggio ma lo scopo della sua vita.

Il testo, scritto dai ragazzi del laboratorio di teatro, è un susseguirsi di contaminazioni tra immagini, suoni, testi, dentro e fuori la vita reale e la metafora del viaggio in una stazione qualsiasi del mondo.

In scena: Ilaria, Claudia, Gloria, Alessandra, Giovanni, Mattia, Stefano Regia: Priori Stefano (Beru)

Compagnia PRIMADONNE

Senti chi parla (di Derek Benfield, musiche di Silvio Benvegnù)

Leslie ed Andrew, un'affiatata coppia di mezza età della buona borghesia inglese, hanno vissuto, separatamente, una serata allegra in compagnia di partner di scarsa importanza e, complice l'alcol, già dimenticati. Ma questi compagni d'avventura si presentano una domenica mattina nella casa di campagna dei coniugi creando scompiglio nella monotona tranquillità della coppia. Tradimento?... Bugie?... Malintesi?... Equivoci?... Verità dimenticata?...

Spazio Mythos

Oibò sono morto (di J. Olesen e G. Mori)

Un uomo e una donna ... dopo la morte si ritrovano in un NON POSTO che non è il paradiso ma nemmeno l'inferno ... rivedono alcuni momenti della loro vita e della loro morte, le cose che credevano importanti e quelle che non hanno veramente vissuto. Ora è diverso, non ci sono freni o giudizi, ora LA VITA è una cosa diversa.

DOMENICA 19 GIUGNO

Gruppo Laboratorio AnubiSquaw

Zero Pazienza (di Michele Cremonini Bianchi)

Un pericoloso criminale dal soprannome evocativo di Zero Pazienza evade dal carcere e trova rifugio in una casa di campagna dove abitano sei sorelle un tantino bizzarre. L'uomo tiene sotto costante minaccia le donne, ma quando arriva per un sopralluogo un Commissario di Polizia, la situazione sembra precipitare.

Chi riuscirà a cavarsela in quella che all'improvviso sembra diventare una gabbia di matti?

Con: Laura BAIGUERA, Erika CATTINA, Giovanni MANENTI, Elisa MANGILI, Susanna MANTOVANI, Irene PAVESI, Sara SPOTTI

Regia: Michele CREMONINI BIANCHI

Preparazione Attoriale: Marinella PAVANELLO

Anubisquaw "Coltiviamo Sogni"

Saranno raccolte offerte per l'Associazione Volontari ONLUS "Il Fiocco", Progetto HUGBIKE "Tandem d'abbraccio"

La Compagnia dei piccoli

Piero – Poetiche di Guerra

Con: Mattia Cabrini, Marco Rossetti e Ivana Xhani

Musiche originali: Giacomo Ruggeri

Coreografie di: Marianna Bufano

Canzone di: Lorenzo Biagiarelli

Testi: Mattia Cabrini, Mariachiara Pelosi, Paolo Ungari

Regia: Marco Rossetti

Durata: 1h senza intervallo

Una rilettura della celebre ballata di Fabrizio De Andrè "La guerra di Piero".

"Sparagli Piero, sparagli ora (...)

'Ma se gli sparo in fronte o nel cuore soltanto il tempo avrà per morire, ma il tempo resterà me resterà per vedere, vedere gli occhi di un uomo che muore' "

Un lavoro che racconta il dramma che è all'origine di ogni guerra e che ha sicuramente abitato le coscienze di tanti soldati; una riflessione atipica sul coraggio, sul successo, sul sacrificio. Un testo che va ad analizzare l'origine del conflitto o della resistenza nel cuore di ogni uomo. Nina vive danzando negli occhi di Piero e tutta la loro storia viene narrata da Quel musicista che la racconta con la sua straordinaria poesia. Un Piero che vive la Prima Guerra Mondiale, ma che assomiglia ai soldati di tante guerre del secolo scorso e di oggi.

La "compagnia dei piccoli" è un gruppo di giovani artisti cremonesi che si avvale di molteplici linguaggi espressivi: il teatro, la musica e la danza. Crediamo nello specifico che il teatro sia un linguaggio importante per riflettere su temi grandi. Lavoriamo per un teatro "artigianale" dove testo, musica, gesto, scena e coreografia vengono scolpiti per l'occasione. Desideriamo rivolgerci al pubblico non solo per stimolare una riflessione su temi educativi, ma anche per avvicinarli al teatro più vero e più semplice.