

## “NEWROPEAN QUARTET”

*Ralph Reichert (sassofoni), Danilo Memoli (pianoforte)*

*con Stefano Senni (contrabbasso), Joris Dudli (batteria)*

Il **Newropean Quartet** è nato nel 2007 a seguito dell'incontro, per alcuni concerti in Austria e Repubblica Ceca, tra il pianista **Danilo Memoli** e il sassofonista **Ralph Reichert**. Dopo il tour, i due hanno deciso di consolidare il gruppo e iniziato una proficua collaborazione.

**Reichert** ha suonato con musicisti come Jack Walrath, Curtis Fuller, Dave Kikoski, Jerry Tilitz, Randy Sandke, Fritz Pauer e la NDR Big Band, oltre ad aver pubblicato a suo nome alcuni cd.

**Memoli** ha accompagnato negli anni musicisti italiani come Pietro Tonolo, Carlo Atti, Roberto Rossi, Fabrizio Bosso, e americani come Dave Schnitter, John Mosca, Vincent Herring, Jesse Davis, Eddie Henderson e soprattutto Steve Grossman, nel cui quartetto milita da oltre dieci anni. Ha inciso a proprio nome e come *sideman* tra il 1998 e il 2013.

Dopo l'esordio discografico nel 2008 con il cd “**AMAPOLA**” pubblicato per la tedesca Birdland Records e dopo numerosi concerti in Italia, Germania, Polonia ed Austria, il gruppo ha pubblicato altri tre cd per la CatSound Records, contenenti una serie di standards scelti dal produttore (e arrangiati da Memoli). In “**TIME ON MY HANDS**” è presente un ospite d'eccezione: il famoso sassofonista newyorkese Steve Grossman, che della collaborazione di Memoli si avvale da tempo. Nel secondo invece, “**EARLY AUTUMN**”, in alcuni brani compare la cantante Ruth Young, che fu al fianco di Chet Baker nella vita e nella musica per tutti gli anni '70. Il terzo disco, “**ALL MY TOMORROWS**”, vede nella *front-line* gli statunitensi John Mosca (trombonista newyorkese di grande livello) e Kurt Weiss (trombettista e arrangiatore).

Oltre agli standards, il **Newropean** ha in repertorio alcune composizioni del pianista e brani di autori come Monk, Parker, Powell, Ellington.