



ONDE SUSSURRANTI

Cremona, 15 maggio -1 giugno 2015

Venerdì 15 maggio, ore 21.00

TALLIS SCHOLARS

Peter Phillips, *direzione*

IN ILLO TEMPORE

Musiche di C. Monteverdi, G. Allegri, J. Sheppard

Concerto di inaugurazione

Sabato 16 maggio, ore 21.00

CORO COSTANZO PORTA

CREMONA ANTIQUA

Antonio Greco, *direttore e maestro concertatore*

SULLE ORME DEL DIVIN CLAUDIO

Musiche di C. Monteverdi, M. A. Ingegneri, G. Legrenzi, B. Pallavicino, T. Merula

Domenica 17 maggio, ore 11.00

VOCES SUAVES

Francesco Saverio Pedrini, *direzione*

L'ARTE DEL MADRIGALE

Fasto celebrativo ed avanguardia musicale alle corti di Mantova e Ferrara

Musiche di G. De Wert, L. Marenzio, C. Gesualdo, G. Gastoldi, C. Monteverdi

Résidences Jeunes Ensembles 2015

in collaborazione con Centre culturel de rencontre - Festival d'Ambronay

Orizzonti

Giovedì 21 maggio, ore 21.00

CONCORDU DE OROSEI

IL SUONAR PARLANTE

Vittorio Ghielmi, *viola da gamba e direzione*

THE HEART OF SOUND

Suoni antichi nel tempo e nello spazio

Canti tradizionali sardi e musiche di A. Agricola, J. Arcadelt, V. Ruffo, F. Spinacino

Across

Venerdì 22 maggio, ore 21.00

AUSER MUSICI

Ewa Gubanska, *soprano*

Carlo Ipata, *flauto e direzione*

IL GRAN TEATRO DEL MONDO

L'opera da Firenze all'Europa

Musiche di M. Cesti, F. Gasparini, A. Melani, J. Peri

Novità Festival

Sabato 23 maggio, ore 21.00

I TURCHINI

Pino De Vittorio, *voce*

Antonio Florio, *direzione*

NAPOLI!

L'età d'oro della commedia per musica napoletana

Musiche di G. De Majo, F. Mancini, F. Provenzale, D. Sarro, L. Vinci

Domenica 24 maggio

MUSICA A PALAZZO

Damiana Pinti, *mezzosoprano*

Francesco Tomasi, *arciliuto*

Francesco Cera, *clavicembalo*

GIROLAMO FRESCOBALDI E IL BAROCCO ROMANO

Musiche di G. Frescobaldi, S. Landi, C. Monteverdi, L. Rossi

Ensemble Costanzo Porta

Cremona Antiqua

INTERROTTE SPERANZE

Musiche di C. Monteverdi, B. Marini

Paola Quagliata, *voce*

Luca Garlaschelli, *contrabbasso*

Davide Corini, *pianoforte*

Roberto Lupo, *batteria*

JAZZIN' AROUND BAROCCO

Giovedì 28 maggio, ore 21.00

LOS TEMPERAMENTOS

EL GALEÓN 1600

Sull'acqua tra l'Italia e l'America latina

Musiche di G. Bataille, T. Merula, D. Passionei, D. Scarlatti

Novità Festival

Venerdì 29 maggio, ore 21.00

ZEFIRO BAROQUE ORCHESTRA

Alfredo Bernardini, oboe e direzione

AQUA

Rappresentazione barocca dell'acqua

Musiche di G. F. Händel, G. F. Telemann, A. Vivaldi

Sabato 30 maggio, ore 21.00

THE SIXTEEN

Harry Christophers, direttore e maestro concertatore

VESPRO DELLA BEATA VERGINE

di Claudio Monteverdi

Novità Festival

domenica 31 maggio, ore 21.00 - Teatro Bibiena Mantova

COLLEGIUM PRO MUSICA

Francesca Cassinari, *soprano*

Stefano Bagliano, *flauto e direzione*

MONTEVERDI ALLA CORTE DEI GONZAGA

Musiche di Cazzati, Frescobaldi, Monteverdi, Palestrina

lunedì 1 giugno, ore 18.00 – Teatro La Fenice Venezia, Sale Apollinee

GLI OTTONI DELLA FENICE

Musiche di A. Gabrieli, G. Gabrieli, C. Monteverdi

31 maggio - 1 giugno

CROCIERA MUSICALE

Le desiate acque di Claudio Monteverdi

Domenica 31 maggio

ore 9.30 Partenza da Cremona – Motonave Stradivari

ore 11.00 Concerto a bordo – **GHISLIERI CONSORT**

ore 13.00 Pranzo a bordo

ore 14.00 Tappa a Casalmaggiore

Transfer a S. Benedetto Po

ore 15.00 Imbarco a S. Benedetto – Motonave Andes 2000

ore 18.00 Arrivo a Mantova - Visita alla città

ore 21.00 Teatro Bibiena

COLLEGIUM PRO MUSICA

Francesca Cassinari, *soprano*

Stefano Bagliano, *flauto e direzione*

MONTEVERDI ALLA CORTE DEI GONZAGA

Musiche di M. Cazzati, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, G. P. da Palestrina

ore 22.30 Transfer in hotel. Pernottamento presso B&B Hotel Mantova

(http://www.hotelbb.it/it/hotel_bb_mantova/hotel)

Lunedì 1 giugno

ore 8.30 Partenza da Mantova

Transfer in bus a Taglio di Po

ore 10.30 Imbarco a Taglio di Po – Motonave Delta Tour

ore 11.00 Concerto a bordo – **ARSI E TESI**
ore 12.30 Tappa a Chioggia
ore 13.30 Pranzo a bordo
ore 14.30 Tappa all'Isola di S. Giorgio
ore 16.00 Giro panoramico della Laguna. Approdo a Venezia, Pontile Zattere - Visita alla città
ore 18.00 **CONCERTO** (luogo e programma da def)
ore 20.45 Transfer da Pontile Zattere a Tronchetto. Partenza per Cremona (arrivo previsto ore 23.30)



Monteverdi OFFicine

Uno spazio per pensare, discutere, incontrare. Un luogo non-luogo per svelare i segreti degli artisti, scoprire i sapori della musica e del buon cibo, restare incantati dalle suggestioni del cinema. Monteverdi OFFicine accende la sua insegna e vi aspetta!

Incontri

Sabato 30 maggio, ore 18.30 – Foyer Teatro A. Ponchielli
Incontro con **HARRY CHRISTOPHERS**

Sabato 23 maggio, ore 18.30 – Foyer Teatro A. Ponchielli
Incontro con **ANTONIO FLORIO** e **PINO DE VITTORIO**

Proiezioni

Mercoledì 20 maggio, ore 21.00 – Ridotto Teatro A. Ponchielli

THE HEART OF SOUND

Un viaggio musicale con Vittorio Ghielmi

Regia Paul Fenkart

(BFMI, Austria – 2012, 52')

Il documentarista tedesco Paul Fenkart racconta con vivida ispirazione il progetto di Vittorio Ghielmi e il suo felice incontro con gli straordinari cantori di Orosei. Un affresco di una Sardegna 'antica', nascosta e rurale, lontana dalle affollate mete turistiche.

Lunedì 25 maggio, ore 21.00 – Teatro Filodrammatici

FITZCARRALDO

Regia Werner Herzog

(Germania – 1981, 157')

Agli inizi del Novecento l'eccentrico barone Brian Sweeney Fitzgerald vuole costruire a Iquitos, nel cuore dell'Amazzonia peruviana, il più grande teatro d'opera di tutti i tempi per farci cantare Enrico Caruso. Costato 8 miliardi (più tutti gli averi del regista, due morti, parecchi feriti e tre anni di lavorazione) questo film, frutto di un'operazione un po' folle, è paradossalmente il più ordinato e accademico del più sregolato autore del nuovo cinema tedesco. Personaggio del film è... il battello il cui assurdo ed epico trasporto attraverso il colle occupa ben 45 minuti. I momenti d'incanto e le sequenze visionarie non mancano. Si apre e si chiude con un frammento dall'*Ernani* di G. Verdi e *I puritani* di V. Bellini.

Videoinstallazione 24h24 – Foyer Teatro A. Ponchielli

THE CELLO SUITES. YO-YO MA

Inspired by Bach

(Sony Music, 2008)

Yo-Yo Ma *ricrea* le meravigliose 6 Suites per violoncello solo di Bach: un film in 6 parti, nato dall'idea di far collidere la musica bachiana con artisti e discipline differenti: un architetto paesaggista, i visionari disegni del Piranesi, un coreografo, un drammaturgo, un attore di teatro kabuki, due pattinatori sul ghiaccio. Una delle esperienze più esilaranti della mia vita, racconta Yo-Yo Ma. Di certo, un nuovo modo di ascoltare e 'vedere' Bach.

Gli incontri e le proiezioni sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.