

## CURRICULUM

Il sottoscritto Rodolfo Bona

Nato a [redacted] il [redacted]  
residente a [redacted] in [redacted]  
Codice Fiscale [redacted]

*consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o di uso di atti falsi, di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria personale responsabilità,*

### D I C H I A R A

quanto segue:

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE:**

di aver conseguito la Laurea in Materie Letterarie presso l'Università degli studi di Parma, il 25/06/1985, con la votazione di 110/110 e lode.

#### **CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE:**

buona conoscenza della lingua francese e sufficiente conoscenza della lingua inglese.

#### **CONOSCENZE INFORMATICHE:**

di avere discrete competenze informatiche.

#### **ESPERIENZE DI LAVORO:**

(specificare i relativi periodi)

di aver esercitato la professione di insegnante presso l'Istituto Scolastico "Pitagora" di Cremona dal 07/12/1979 al 08/05/1981.

Di aver prestato servizio a tempo determinato presso il Comune di Cremona nei seguenti periodi: 06/05 - 20/06 1981; 08/09 - 23/10/1981; 01/12/1982 - 28/02/1983; 02/01 - 02/04/1984.

Di aver prestato servizio a tempo determinato presso: Stringhini-Ciboldi Palmiro dal 06/07/1981 al 31/07/1981.

Di aver avuto rapporti di collaborazione professionale con il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università degli Studi di Parma durante l'A.A. 1985-1986.

Di aver esercitato la professione di insegnante nella scuola pubblica dal 1986 al 31 agosto 2023, organizzando anche, presso l'Istituto Professionale "L. Einaudi" di Cremona, all'interno dell'attività di coordinamento della Terza Area professionalizzante, dal 1998 al 2006, i corsi di "Progettista di pagine Web" e di "Tecnico Multimediale".

Nella stessa scuola ha coperto il ruolo di coordinatore del corso "Grafico Pubblicitario" dal 1999 al 2006.

Di aver insegnato Storia dell'Arte presso il Liceo Classico "D. Manin" di Cremona come insegnante di ruolo a tempo indeterminato fino al pensionamento (31 agosto 2023).

#### **PUBBLICAZIONI:**

Alcuni saggi nei cataloghi delle mostre organizzate dal Centro Fumetto "A. Pazienza" di Cremona, del quale è stato anche direttore; tra questi: *La Ballata di Tex*, a cura di C. Bertieri e G. Polidori, Sergio Bonelli Editore, 1989; *Dylan Dog e la morte*, a cura di, Sergio Bonelli editore-centro Fumetto Andrea Pazienza di Cremona- Centro Culturale Polivalente di Cattolica, Cremona, 1992.

- *Cremona nelle vedute a stampa del primo Ottocento*, in "Ricerche", n. 4, Cremona, 1992;

- *Grafica e pittura del Novecento nell'opera di Marino Parenti*, Mantova, Sometti, 2006;

- *Il Premio Cremona nelle pagine della rivista "Cremona"*, in *Fascismo a Cremona e nella sua provincia. 1922-1945*, a cura di G. Azzoni, Cremona 2013, pp. 479- 512;

- *Il Premio Cremona (1939-1941). Opere e protagonisti*, Piacenza, Edizioni Scritture, 2016;

- *Nello studio di Gabriella Benedini*, in *Gabriella Benedini. Concerto per Sofonisba*, catalogo della mostra a cura di P. Bolpagni (Cremona, Padiglione Amati, Museo del Violino, 9 aprile – 5 giugno 2016), Cremona, Fantigrafica, 2016;
- *L'intervista di Elda Fezzi a Carlo Acerbi*, Cremona, Società Storica Cremonese, 2018;
- *Cremona e la fortuna del ritratto*, in *Sguardi dal 900. Volti e storie della città*, catalogo della mostra (Cremona, Museo Ala Ponzone, 22 marzo – 1° luglio 2018), Cremona, Cremona Produce, 2018;
- *Oltre "Corrente": Treccani e i suoi amici*, catalogo della mostra (Cremona, Il Triangolo, 27 ottobre – 25 novembre 2018), Cremona, Ed. Unomedia, 2018;
- *Giuseppe Moroni. Un artista cremonese a Roma*, in *Giuseppe Moroni. Tra Novecento italiano e Scuola romana*, catalogo della mostra a cura di M. Bonatti Bacchini (Cremona, Museo Ala Ponzone, 10 maggio – 28 luglio 2019), Parma, Fondazione Monte Parma-MUP, 2019;
- *Elda Fezzi: note e riflessioni sulla pittura cremonese negli anni Trenta*, in *Elda Fezzi. Una donna per l'arte*, a cura di A. Bellardi, Cremona, Società storica cremonese, 2020;
- *Giordano Garuti: viaggiatore nel tempo*, in *Giordano Garuti. Atmosfere inquietanti*, Cremona, Antares, 2020;
- Ha curato, insieme a Vittorio Sgarbi, la mostra e il catalogo *Il Regime dell'arte. Premio Cremona 1939-1941*, (Cremona, Museo Civico, 21 settembre 2018- 3 marzo 2019) Cremona-Laurenzana, Ed. Contemplazioni, 2018 e ha progettato e curato il ciclo di conferenze ad essa dedicato, che si è tenuto presso il Museo Civico di Cremona;
- Ha curato, con la collaborazione di E. Martinelli e C. Menichini, il catalogo e la mostra *Alfredo Catarsini: dalla darsena alla Linea gotica. Paesaggi, figure e grandi composizioni pittoriche (1917-1945)*, catalogo della mostra (Lucca, palazzo delle Esposizioni, 12 marzo – 8 maggio 2022), Lucca, Fondazione Banca del Monte di Lucca – Pacini Fazzi editore, 2022.
- Ha curato il progetto dell'esposizione e il catalogo: *Nello studio dell'artista. Il Novecento di Mario Coppetti* (Cremona, Padiglione Amati del Museo del Violino, 7 aprile - 29 maggio 2022), Cremona, La Nuova Rapida, 2022.
- Ha curato la mostra *Un incontro inaspettato. Catarsini e Treccani allo specchio*, Forte dei Marmi, Villa Bertelli, 1° giugno – 31 luglio 2022.
- *Alceo Dossena e la scultura a Cremona tra Ottocento e Novecento*, in *Il falso nell'arte. Alceo Dossena e la scultura italiana del Rinascimento*, catalogo della mostra, da un'idea di V. Sgarbi, a cura di D. Dal Bufalo e M. Horak (MART di Rovereto, 3 ottobre 2021- 9 gennaio 2022) L'erma di Bretschneider, Roma, 2021; ripubblicato in *Fakes*, da Alceo Dossena ai falsi di Modigliani, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo Bonacossi, 7 aprile – 31 luglio 2022), Ferrara, Fondazione Ferrara Arte, 2022.
- Ha curato la mostra e il relativo catalogo: *L'artista allo specchio. Alfredo Catarsini: autoritratti dal 1930 al 1985*, Accademia delle arti del disegno, Firenze, 17 gennaio – 17 febbraio 2023, Viareggio, Grafiche Ancora, 2023.
- Ha curato, insieme a M. Quadraroli, la mostra e il relativo catalogo: *Riflessi sull'acqua. Alfredo Catarsini a Lodi*, Arte in atrio, Lodi - Sede Fondazione Bipielle, 22 novembre 2023 – 24 gennaio 2024, Viareggio, Grafiche Ancora, 2023.
- Ha curato la mostra e il relativo catalogo, in corso di pubblicazione: *Il Novecento di Catarsini. Dalla macchia alla macchina*, (Vittoriale degli italiani, Gardone Riviera, 9 marzo – 8 settembre 2024), Viareggio, Grafiche Ancora, 2024.
- *Il Premio Cremona. Una ricerca in divenire*, in *Arte e Fascismo*, catalogo della mostra a cura di B. Avanzi e D. Ferrari, (Mart di Rovereto 14 aprile-1° settembre 2024) L'erma di Bretschneider, Roma, 2024.

Inoltre, in riferimento a quanto stabilito dal **D.Lgs. 08.04.2013, n. 39, DICHIARA** quanto segue:

● INCARICHI SVOLTI E IN CORSO: NESSUNO

● CARICHE RICOPERTE:

- Consigliere Comune di Cremona nel mandato amministrativo 2014/2019;
- Assessore Comune di Cremona nel mandato amministrativo 2019/2024 (dal 2019 al 2022).

● SVOLGIMENTO IN PROPRIO DI ATTIVITÀ PROFESSIONALI: NESSUNA

**D I C H I A R A**, altresì,

di essere a conoscenza che il presente curriculum sarà pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Cremona.

**C O N F E R I S C E**

il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia e, in modo particolare, al D.Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale al Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, di cui al Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Cremona, lì

**04 LUG. 2024**

Firma

A black rectangular redaction box covers the signature area, with horizontal lines extending from its left and right sides.

N.B.: Tutte le informazioni di cui sopra devono essere fornite in coerenza alle definizioni di cui all'art. 1 del D.Lgs. 08.04.2013, n. 39 e s.m.i. ed utilizzando possibilmente le stesse terminologie.

Le informazioni di cui trattasi devono essere fornite per ognuna delle attribuzioni delle quali è titolare il soggetto dichiarante nell'ambito di ciascuna delle tre fattispecie di cui sopra.

[Avvertenza: verranno oscurati i dati relativi a data e luogo di nascita, residenza, codice fiscale e firma autografa]