



Maria Chiara Bondioni

Data di nascita: 23/04/1970 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

Numero di telefono: (+39) 3356169010 (Lavoro) | **Indirizzo e-mail:**

chiara.bondioni@comune.cremona.it |

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4, 26100, Cremona, Italia (Lavoro)

PRESENTAZIONE

Coordino le attività del Settore cultura e turismo del Comune di Cremona (servizi museali, servizi bibliotecari, coordinamento dell'associazionismo culturale, programmazione e gestione di eventi e iniziative culturali, cura e valorizzazione del patrimonio, formazione, progettazione e fundraising), delle quali fa parte anche il Piano di salvaguardia dell'Elemento UNESCO *saper fare liutario tradizionale cremonese*. Curo i rapporti con le Fondazioni culturali partecipate dal Comune e con il Conservatorio, e con le sedi Universitarie coinvolte nelle azioni di ricerca e con gli interlocutori istituzionali: UNESCO, Ministeri, Soprintendenze, Archivi di Stato, Regione Lombardia, Università.

Ho buone capacità di mediazione e gestione del personale improntate a fiducia, delega dei compiti, motivazione.

L'orientamento al risultato è documentato dall'efficacia delle progettazioni e dalle cospicue erogazioni ottenute.

Mi sostengono solide competenze giuridiche e organizzative, maturate negli studi universitari prima, e poi approfondite in modo specifico sull'ordinamento degli enti locali (organizzazione degli uffici e dei servizi, gestione delle risorse umane, economiche e strumentali dell'ente, contratti pubblici), come dirigente (ex art. 110 T.U. Enti Locali) e come vice segretario generale della Provincia di Cremona, pur se per breve periodo.

Sono esperta di programmazione negoziata e di sviluppo locale attuato attraverso diversi strumenti erogativi: fondi strutturali, fondi per le aree sottoutilizzate, bandi nazionali e regionali, bandi di fondazioni private, sponsorizzazioni e *Art Bonus*.

Gli ambiti di intervento spaziano dallo sviluppo sostenibile al recupero di beni architettonici, dal turismo alla cultura, alla ricerca e formazione: sistemi museali, bibliotecari, teatrali, festival, distretti culturali, patrimonio immateriale e Unesco. Ho collaborato con funzioni di coordinamento a progetti di ricerca applicata con centri di ricerca e Università e ne conosco le dinamiche.

Ho familiarità con il mondo del teatro contemporaneo, e per inclinazione e passione personale quando mi è possibile studio la letteratura italiana e la filologia d'autore.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/2021 – ATTUALE Cremona, Italia

DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA E TURISMO COMUNE DI CREMONA

- Sistema museale 'CremonaMusei': coordinamento e programmazione
- Musei Civici (Pinacoteca, museo di Storia Naturale, Museo della Civiltà contadina, Museo Archeologico): Direzione amministrativa e gestione, coordinamento delle attività dei Conservatori sia in relazione ai servizi e alle attività museali che in occasione di esposizioni temporanee. Cura e valorizzazione del patrimonio.

• Rete bibliotecaria e biblioteche civiche

Coordinamento amministrativo per la Convenzione istitutiva della Rete bibliotecaria Cremonese (ex art 30 T.U. Enti locali, aderenti 99 Comuni) e supporto agli organi di governo; coordinamento dei processi amministrativi relativi ai servizi centralizzati del sistema biblioteca rio unico (catalogazione, inter prestito, supporto alle biblioteche del sistema); istruttoria e gestione degli accordi con partner della RBC (Rete bibliotecaria bresciana, Biblioteca Statale di Cremona); programmazione delle azioni di sviluppo della rete. Coordinamento con la Biblioteca Statale di Cremona

Coordinamento della gestione delle biblioteche civiche e del Patto per la lettura

• Fondazioni e Istituzioni culturali

(Fondazione Ponchielli, Fondazione Museo del Violino, Conservatorio di Cremona 'Claudio Monteverdi', Fondazione Casa Stradivari): coordinamento delle relazioni del Comune di Cremona con fondazioni e istituzioni culturali, con particolare riferimento a programmazione e progettazione e fundraising; supporto per la gestione delle relazioni tra il Comune e gli organi di governo delle fondazioni e dell'ISSM Monteverdi

con riferimento agli atti negoziali intercorrenti tra Comune e i medesimi soggetti e ai contributi collegati alle convenzioni.

• Ufficio per l'UNESCO e Piano di Salvaguardia del *Saper fare liutario tradizionale cremonese*

Creazione, coordinamento amministrativo, organizzativo e governance, progettazione culturale e ricerca fondi, piano di comunicazione, azioni di tutela, valorizzazione e piano di salvaguardia del saper fare liutario cremonese. Coprogettazione di azioni di tutela, documentazione (SIRBeC web), valorizzazione e incremento delle Collezioni Civiche Liutarie; coordinamento organizzativo di progetti di ricerca applicata relativi allo stesso patrimonio

- Eventi e patrocinii: promozione e sostegno delle iniziative e le proposte dei diversi soggetti culturali, sia istituzionali che del mondo dell'associazionismo e del volontariato, attraverso accordi negoziali, strumenti erogativi, patrocinii; gestione degli spazi espositivi in uso a terzi
- Sviluppo turistico: predisposizione attuazione del Piano di sviluppo turistico e dell'Osservatorio del Turismo; gestione Infopoint; progettazione azioni di promozione internazionale

15/09/2015 – 30/09/2021 Cremona, Italia

RESPONSABILE DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA COMUNE DI CREMONA

• Ufficio Unesco, (già Distretto)

Creazione, coordinamento amministrativo, organizzativo e governance, progettazione culturale e ricerca fondi, piano di comunicazione, azioni di tutela, valorizzazione e piano di salvaguardia del saper fare liutario cremonese. Coprogettazione di azioni di tutela, documentazione (SIRBeC web), valorizzazione e incremento delle Collezioni Civiche Liutarie, anche con riferimento al costituendo sistema museale 'Cremona Musei'; coordinamento organizzativo di progetti di ricerca applicata relativi allo stesso patrimonio.

• Rete bibliotecaria

Coordinamento amministrativo per la Convenzione istitutiva della Rete bibliotecaria Cremonese e supporto agli organi di governo; coordinamento dei processi amministrativi relativi ai servizi centralizzati del sistema biblioteca-rio unico (catalogazione, inter prestito, supporto alle biblioteche del sistema); istruttoria e gestione degli accordi con partner della RBC (Rete bibliotecaria bresciana, Biblioteca Statale di Cremona); programmazione delle azioni di sviluppo della rete.

• Fondazioni e Istituzioni culturali

(Fondazione Ponchielli, Fondazione Museo del Violino, Istituto Superiore di Studi Musicali 'Claudio Monteverdi' – Conservatorio di Cremona) Coordinamento delle relazioni del Comune di Cremona con fondazioni e istituzioni culturali, con particolare riferimento a programmazione e progettazione e fundraising; supporto per la gestione delle relazioni tra il Comune e gli organi di governo delle fondazioni e dell'ISSM Monteverdi con riferimento agli atti negoziali intercorrenti tra Comune e i medesimi soggetti e ai contributi collegati alle convenzioni.

• Collaborazioni istituzionali

Aess - Archivio Eredità Immateriali di Regione Lombardia Rete Siti Unesco Lombardi

Ministero per i beni e per le attività culturali e per il turismo: Focal point Unesco; Rete degli Elementi Immateriali italiani.

01/07/2011 – 14/09/2015 Cremona, Italia

INCARICATO DI ALTA PROFESSIONALITÀ PROVINCIA DI CREMONA

• Project leader e project manager del Distretto culturale della Provincia di Cremona

Coordinamento del partenariato, supervisione e gestione delle attività e della spesa, controllo delle rendicontazioni;

verifica e liquidazione dei contributi e attività complessive di revisione contabile (revisore: Ernst & Jung); gestione della comunicazione secondo le regole di corporate elaborate con Fondazione Cariplo.

• Rete bibliotecaria cremonese (della quale all'epoca era capofila la Provincia di Cremona)

R.U.P. per i servizi centralizzati del sistema bibliotecario unico (catalogazione, inter prestito, supporto alle biblioteche del sistema);

Programmazione delle azioni di sviluppo; Supporto agli organi di governo.

• Sistema museale cremonese (all'epoca costituito da: Casalmaggiore, con il Museo del Bijou e il Museo Diotti; Castelleone, con il Museo Civico; Crema, con il Museo Civico di Crema e del Cremasco; Cremona, con il Sistema dei musei civici allora costituiti da Museo archeologico, Pinacoteca Civica Ala Ponzoni, Museo del Cambonino Vecchio, Museo Stradivariano, Museo di Storia Naturale; Madignano con il Museo del Mulino; Offanengo con il Museo Civico; Paderno Ponchielli con la Casa Museo Amilcare Ponchielli; Pescarolo con il Museo del Lino; Piana con il Museo Civico "Antiquarium Platina"; Pizzighettone con il Museo Civico di Pizzighettone; San Daniele Po con il Museo Paleontologico del Po; Soncino, con il Museo della Stampa, il Museo Storico

– Museo dei Combattenti; Soresina, con il Museo Genala); Governance, coordinamento e realizzazione di progetti per la didattica museale e la formazione di operatori e volontari.

- Sistema teatrale cremonese (all'epoca costituito da: Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli di Cremona, Fondazione Teatro San Domenico di Crema, Teatro Comunale di Casalmaggiore, Teatro Sociale di Sorensina, Teatro di Romanengo)

Governance, coordinamento e realizzazione di progetti specifici nell'ambito di Circuiti teatrali lombardi e Lombardia Teatro Ragazzi.

- Beni culturali

Progetti di catalogazione, studio e ricerca (SIRBeC) riferiti al sistema museale della provincia di Cremona e in particolare ai reperti stradi-variati.

- Promozione educativa e culturale

Gestione della delega regionale, progettazione, approvazione ed emanazione bando annuale, istruttoria e valutazione, approvazione graduatoria, verifica realizzazione progetti e liquidazioni conseguenti.

- Turismo

Esercizio deleghe regionali in materia di abilitazioni, autorizzazioni e controlli sugli operatori turistici; raccolta, elaborazione e analisi flussi turistici;

- Valorizzazione e sviluppo turistico, strategie e progetti di promozione del territorio e d'area, sistema turistico;

Indirizzo corso Vittorio Emanuele II, 26100, Cremona, Italia

01/01/2010 – 30/06/2011 Cremona, Italia

DIRIGENTE SETTORE SVILUPPO ECONOMICO, CULTURA E TURISMO PROVINCIA DI CREMONA

- Ricerca fonti di finanziamento europeo e progettazione a valere sui fondi strutturali e fondi FAS – project leader del progetto integrato d'area "Isole e foreste";

- Supporto e coordinamento interno ed esterno di iniziative piani e progetti di sviluppo;

- Project leader del Distretto culturale della Provincia di Cremona;

- Rete bibliotecaria cremonese

R.U.P. per i servizi centralizzati del sistema bibliotecario unico (catalogazione, inter prestito, supporto alle biblioteche del sistema); Programmazione delle azioni di sviluppo;

Supporto agli organi di governo.

- Sistema museale

Coordinamento e realizzazione di progetti per la didattica museale e la formazione di operatori e volontari.

- Sistema teatrale cremonese

Coordinamento e realizzazione di progetti specifici sui circuiti teatrali lombardi e Lombardia teatro ragazzi.

- Beni culturali

Progetti di catalogazione, studio e ricerca (SIRBeC).

- Promozione educativa e culturale

Gestione della delega regionale, bando annuale, valutazione dei progetti.

- Turismo

Esercizio deleghe regionali in materia di abilitazioni, autorizzazioni e controlli sugli operatori turistici, raccolta, elaborazione e analisi flussi turistici; Valorizzazione e sviluppo turistico, strategie e progetti di promozione del territorio e d'area, sistema turistico;

01/01/2009 – 01/01/2010 Cremona, Italia

VICESEGRETARIO GENERALE PROVINCIA DI CREMONA

Funzioni vicarie in materia di assistenza e controllo della legittimità del funzionamento della Giunta Provinciale e del Consiglio Provinciale nei casi di assenza o impedimento del Segretario Generale.

02/04/2008 – 01/02/2010 Cremona, Italia

DIRIGENTE DI SETTORE, AFFARI ISTITUZIONALI - SERVIZIO PIANIFICAZIONE PROGETTI SPECIALI DI SVILUPPO, PROVINCIA DI CREMONA

- Processi di programmazione negoziata (Accordo quadro di sviluppo territoriale – Tavolo Expo – Patto per lo sviluppo);

- Valutazione e fundraising dei progetti (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Fondo Aree sottoutilizzate, Bandi DG regionali);

- Servizi di supporto agli organi istituzionali;

- Responsabile del servizio archivistico della Provincia di Cremona.

01/04/2007 – 01/04/2008 Cremona, Italia

DIRIGENTE DI SETTORE, AFFARI ISTITUZIONALI - ARCHIVIO PROVINCIA DI CREMONA

- Processi di programmazione negoziata e sviluppo locale;
- Servizi di supporto agli organi istituzionali;
- Servizio archivistico della Provincia di Cremona.

01/04/2006 – 01/04/2007 Cremona, Italia

DIRIGENTE DI STAFF, DIREZIONE GENERALE, PROVINCIA DI CREMONA PROVINCIA DI CREMONA

- Supporto ai processi di programmazione negoziata (Patto per lo sviluppo);
- Collaborazione con Laboratorio di Economia Locale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Piacenza e Cremona.

15/09/1997 – 31/03/2006 Cremona, Italia

RESPONSABILE DI SERVIZIO, SEGRETERIA GENERALE PROVINCIA DI CREMONA

Coordinamento dei servizi di supporto agli organi istituzionali.

01/01/1996 – 01/03/1997 Pavia, Italia

COLLABORATORE DIPARTIMENTO DIRITTO PROCESSUALE CIVILE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA, DIPARTIMENTO DI STUDI GIURIDICI

Ricerca e supporto alla docenza

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Pavia, Italia

LAUREA Università degli studi di Pavia

Sito Internet www.unipv.it

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni – 2020

"The relationship between UNESCO tangible and intangible cultural heritage, a paradigm for a sustainable cultural approach",
In "Pravovedenie Journal" (St Petersburg) special edition on "UNESCO and legal protection of the intangible cultural heritage",

Ottobre 2020 Revisione testo.

'L'Unesco e il patrimonio culturale immateriale: patrimonializzazione e salvaguardia'

Ministero per i beni e per le attività culturali e per il Turismo, Segretariato Generale – con il supporto dell'Ufficio Regionale Unesco per la scienza e la cultura in Europa,

Anno 2020

Autore del capitolo sul Distretto culturale della liuteria di Cremona.

La materia e il suono – Bracco e Cremona per la liuteria tra musica e scienza.

Ed. Museo del violino, Anno 2018

Collaborazione per l'impianto dell'opera e la stesura dei testi.

Giacomo Bertesi, a cura di Mario Marubbi

Ed. Boris Anno 2013

Coordinamento gestionale e organizzativo del progetto editoriale.

Commento a Cass. Civ., III sez., 23.11.1995, n. 12102,

ne «La nuova giurisprudenza civile commentata» 2/1997, Rivista bimestrale de Le nuove leggi civili commentate, Cedam, Padova.

Anno 1997

CONFERENZE E SEMINARI

06/06/2014 – 01/01/2020 – vari

Partecipazioni a conferenze o seminari 2020 Corso executive 'Gestione dei patrimoni artistico - culturali e delle collezioni corporate' organizzato da Fondazione Cariplo con la collaborazione di Fondazione scuola beni e attività culturali. Relatore,

Workshop "Economics aspects of geographical indication protection at EU level for non-agricultural products"

Organizzato da DG Grow (Direzione generale per il mercato interno, l'industria, l'imprenditoria e le Pmi della Commissione Europea)

18 novembre 2019

Referee per la commissione; elaborazione materiali preparatori per la presentazione del caso della liuteria cremonese.

Convegno "Valorizzare e interpretare il patrimonio mondiale: la rete dei siti Unesco lombardi", Mantova, Teatro Bibiena

13 settembre 2019

Relatore per la presentazione del caso di studio riguardante il Distretto culturale della liuteria.

Incontro annuale degli esperti del patrimonio culturale immateriale nel Sud-Est Europa, Cremona

16-18 giugno 2019

Organizzazione e partecipazione come relatore alla presentazione del caso di studio su Cremona.

Commissione di studio per la gestione complessiva del patrimonio culturale attraverso reti museali e sistemi territoriali.

Cremona, Museo del Violino

7 giugno 2019

Relatore per la presentazione del caso di studio sul Sistema Cremona.

Comunità di pratica, Distretti culturali di Fondazione Cariplo

Dal 2012 al 2016.

Nel 2014 in qualità di relatore per la comunità di pratica tenutasi a Cremona.

PROGETTI

01/01/2010 – 01/01/2020

Progetti di sviluppo locale e culturale -Il valore di un mestiere artigiano: trasmissione ed etica del saper fare liutario cremonese -2020

Progetto per l'avvio del piano di comunicazione. Ente erogatore: Mibact

-Percorsi musicali barocchi in Lombardia -2020

Piano Integrato della Cultura (Cremona fulcro di progetti sulla musica barocca). Ente Erogatore: Regione Lombardia..

-Percorsi musicali barocchi in Lombardia

Progetto per lo studio di fattibilità per la redazione di un Piano Integrato della Cultura. Ente erogatore: Fondazione Cariplo

-La materia e il suono. Il saper fare liutario cremonese tra tradizione, musica e scienza -2019

Progetto per l'avvio del piano di salvaguardia. Ente erogatore: Mibact

Dalla materia al suono – Il saper fare liutario cremonese - 2019

Progetto per il sostegno alle azioni di formazione e ricerca. Ente erogatore: Regione Lombardia.

Civiche collezioni liutarie: la liuteria italiana del Novecento-2019

Progetto di catalogazioneEnte erogatore: Regione Lombardia – SIRBeC.

I cantieri del suono- 2018

Progetto per l'acquisto, lo studio e il restauro del piccolo violino di Lorenzo Storioni 1793.

Cremona Barocca 2018

Progetto per realizzare azioni integrate tra liuteria e musica barocca, residenze artistiche e progettazione a Cremona di una scuola dell'opera barocca.

Ente erogatore: Fondazione Cariplo.

450 -Cremona per Monteverdi - 2017

Progetto per le celebrazioni monteverdiane in occasione del 450° anni-versario dalla sua nascita.

2017 Il Palazzo di Città

Progetto di recupero e valorizzazione di Palazzo Magio Grasselli in Cremona

In collaborazione con Politecnico di Milano, Dipartimento Studi Urbani. Ente erogatore: Fondazione Cariplo.

2016 Cult city – Cremona, la liuteria e la musica tra Oriente e Occidente.

Progetto di sviluppo turistico di Cremona, basato sul brand della liuteria e rivolto prevalentemente al turismo orientale; interventi di riqualificazione di beni architettonici.

Ente erogatore: Regione Lombardia (Assessorato al Turismo)

2015 Distretto culturale della città di Cremona

Progetto di sviluppo urbano, creazione del corso di laurea in Conservazione e restauro degli strumenti musicali.

Ente erogatore: Fondazione Cariplo.

2010 Distretto culturale della Provincia di Cremona

Progetto di sviluppo locale su scala provinciale, basato sull'integrazione delle reti culturali e sulla musica.

Ente erogatore: Fondazione Cariplo.

2009 Isole e Foreste

Piano integrato d'area (P.i.a.). Progetto di sviluppo turistico legato ai corsi d'acqua e alle ciclovie, con interventi di recupero di beni architettonici, su cinque province (Bergamo, Brescia, Cremona Lodi e Mantova).

Il progetto è stato presentato a valere sui fondi strutturali di Regione Lombardia (Asse IV POR competitività).

2009 La Fabbrica della bioenergia

Progetto per la realizzazione di un polo industriale e di ricerca mirato alla produzione di energia da biomasse.

Ente erogatore: Fondazione Cariplo. Erogazioni Emblematiche Maggiori .

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai fini della pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente

Cremona , 18/01/2024