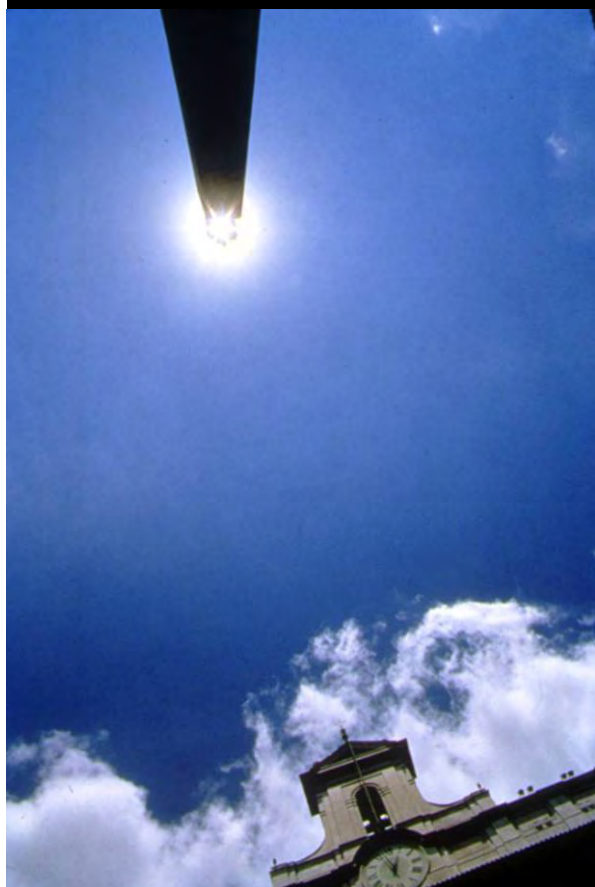


CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE IN UNA FASE CON PRESELEZIONE
RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA DELL'AMBITO DI TRASFORMAZIONE EX ANNONARIA, DENOMINATO

CREMONA CITY HUB

FRANCO ZAGARI (Responsabile) Domenico Avati
ASPROSTUDIO Claudio Bertorelli e Nicola Mattarolo

OSA ARCHITETTURA E PAESAGGIO Luca Catalano, Annalisa Metta, Luca Reale, Caterina Rogai, Lorenzo Senni



ZAGARI

ROMA

PIAZZA MONTECITORIO





ZAGARI

BRISIGHELLA

RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO

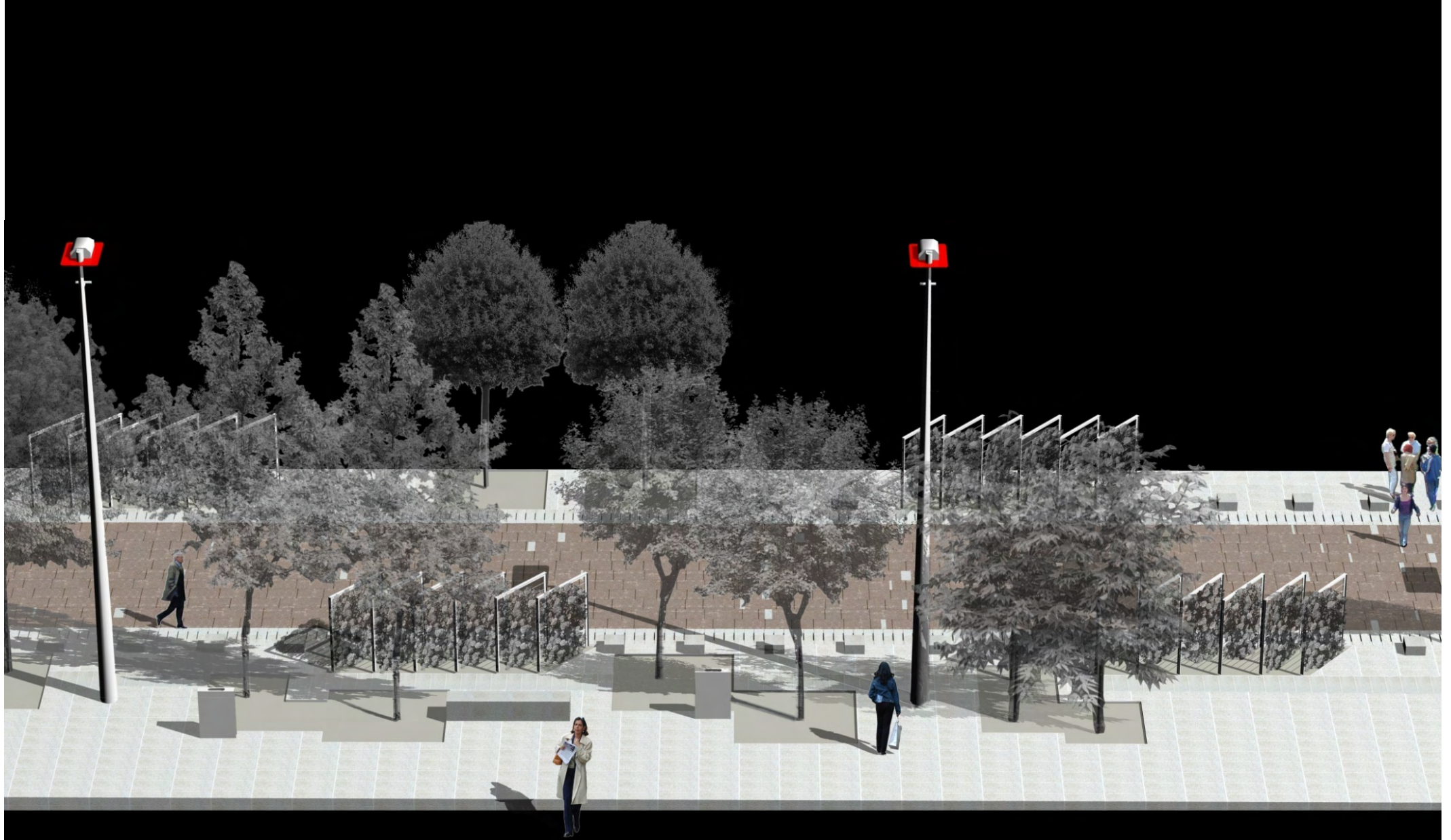






ZAGARI

MONTEGROTTO TERME EUGANEE
ISOLA PEDONALE DI PIAZZA MARCONI





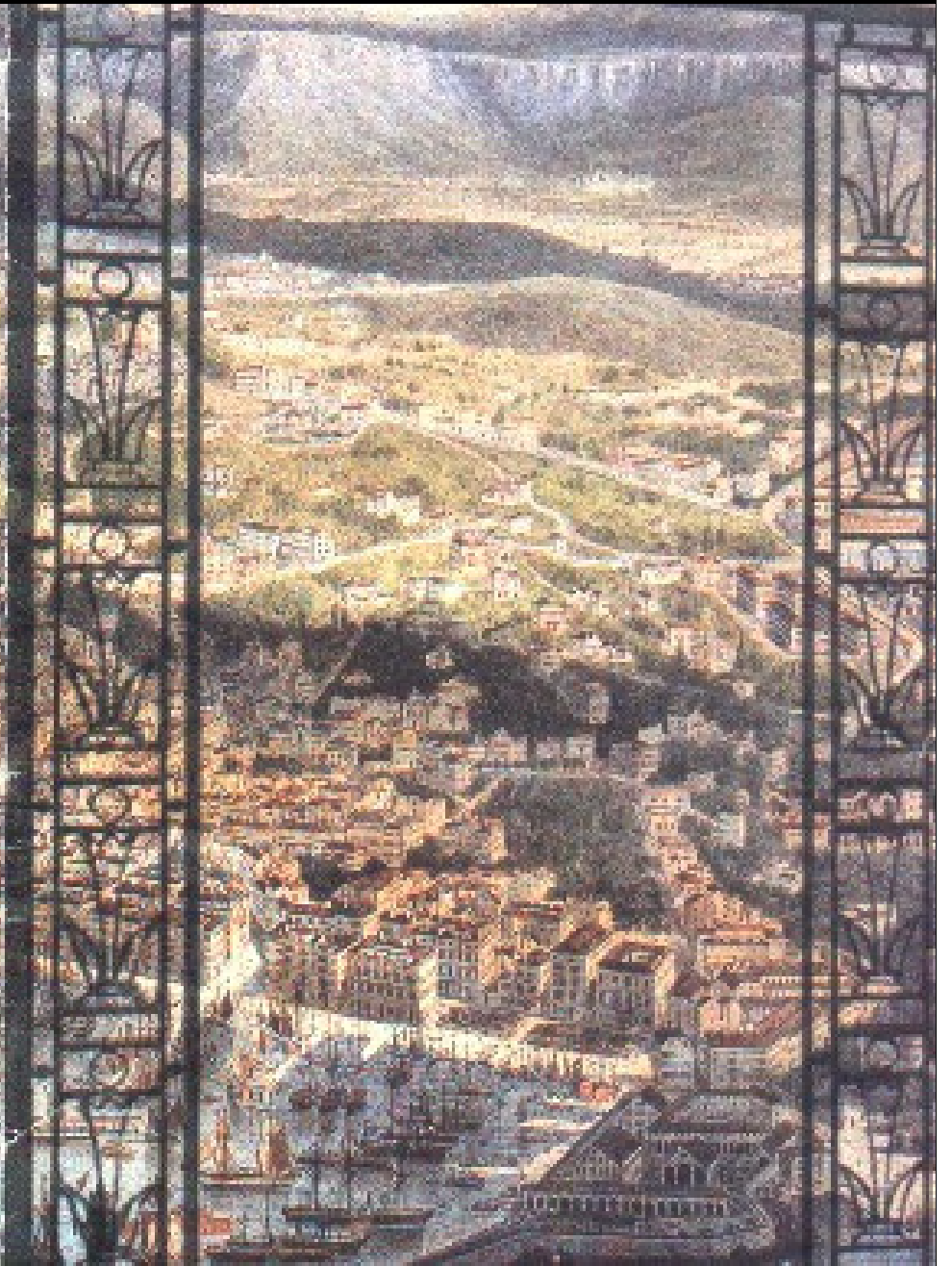
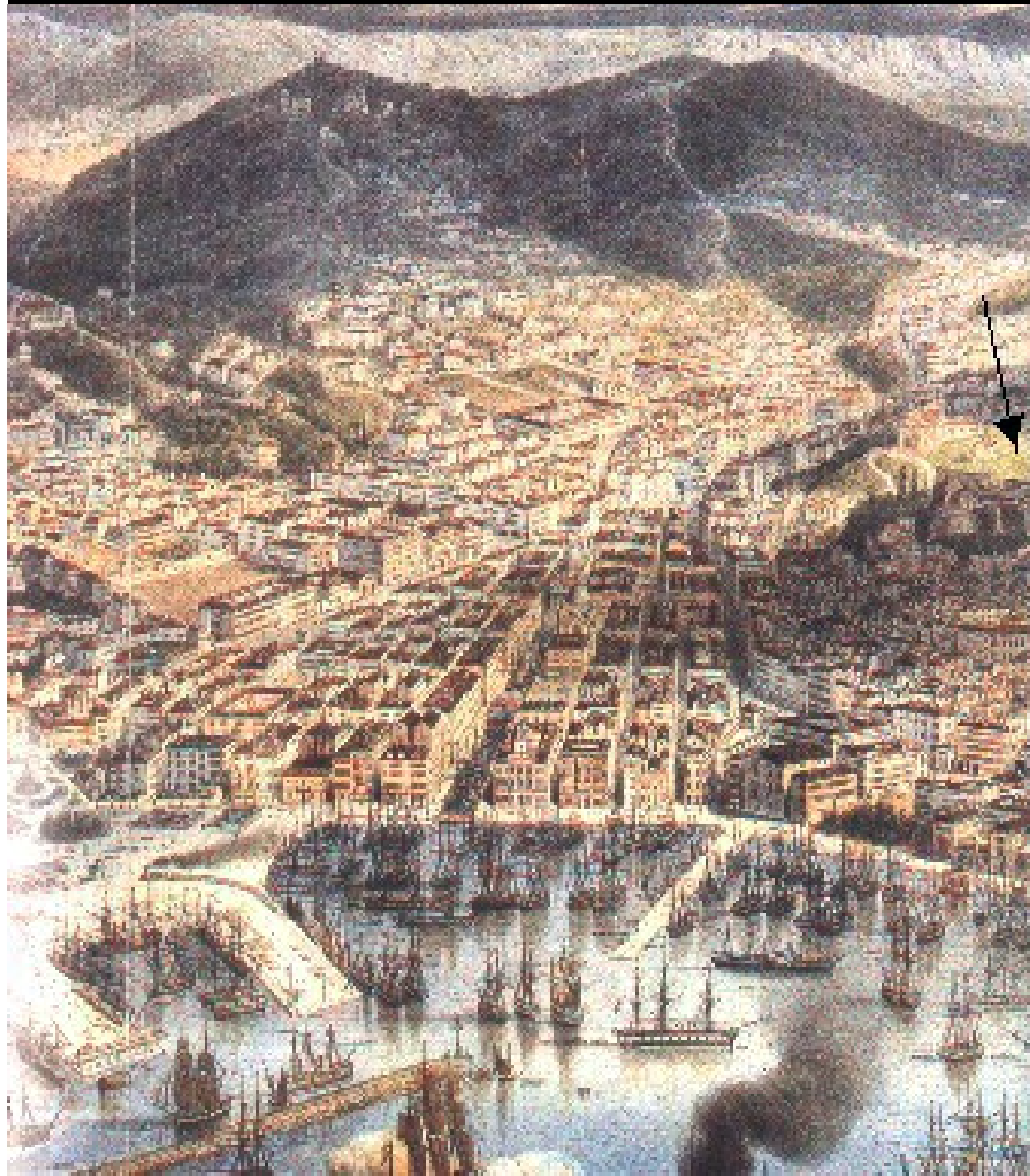
ZAGARI

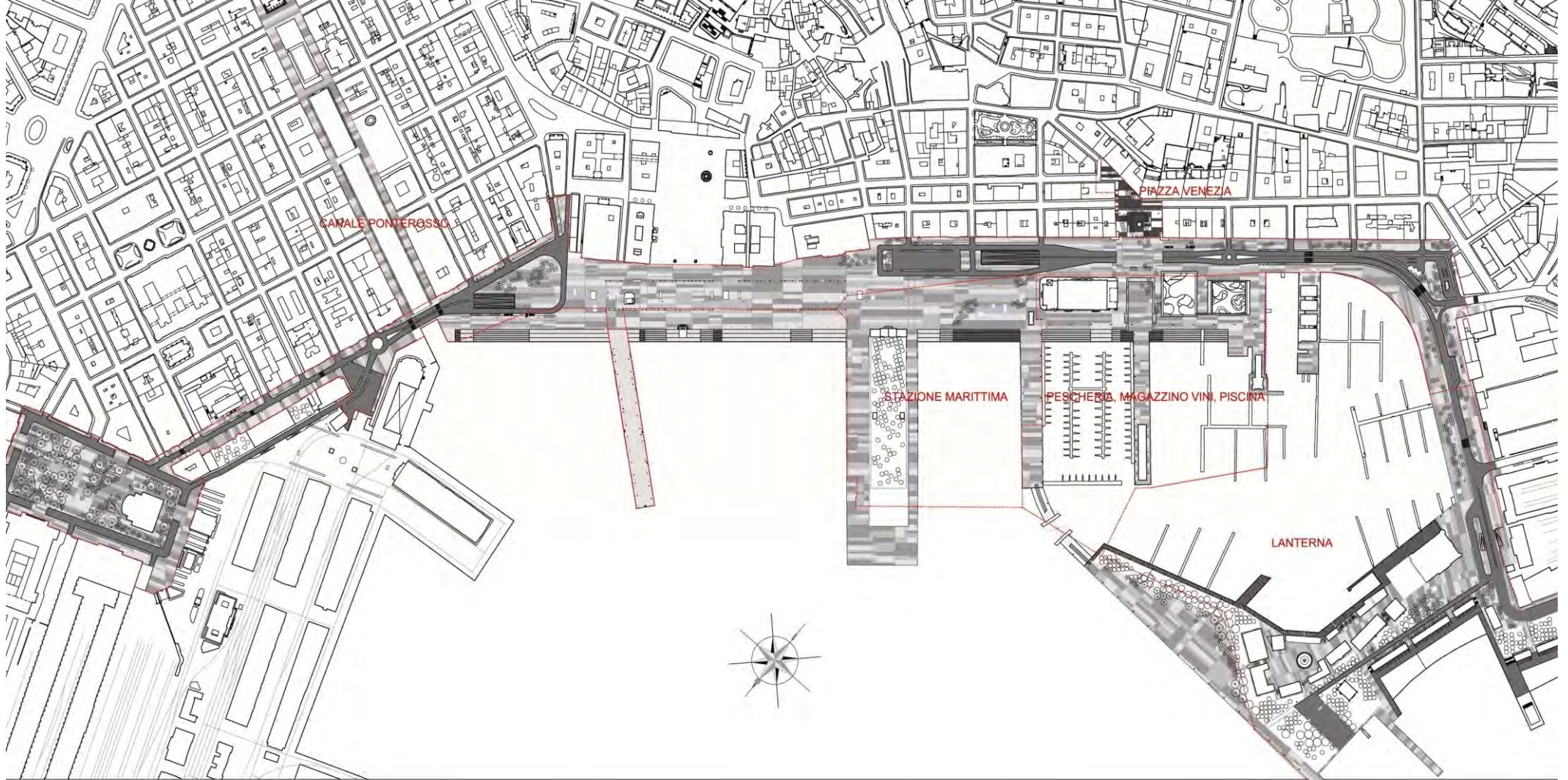
TRIESTE

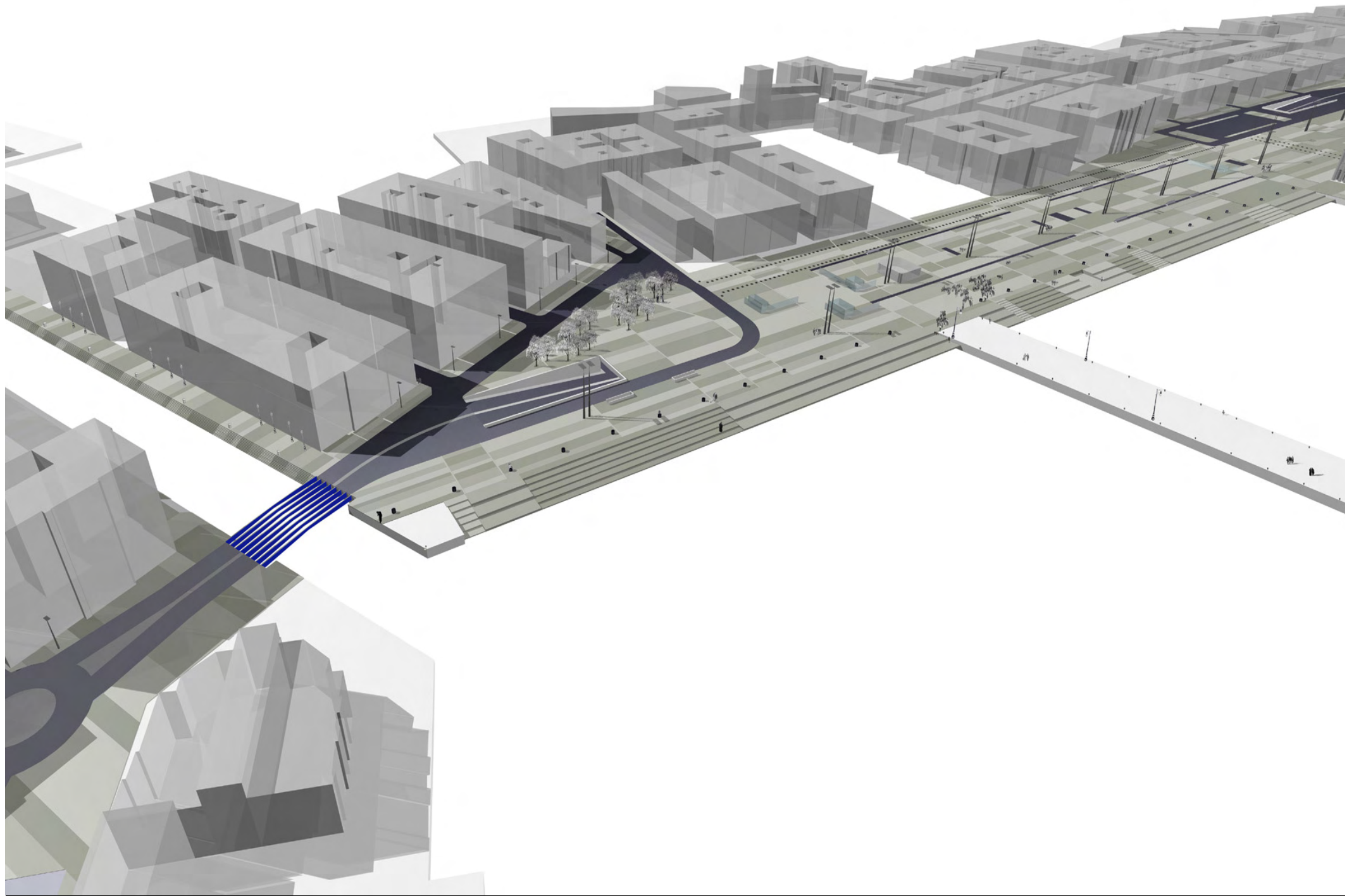
CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA

RIQUALIFICAZIONE DELLE RIVE

PRIMO PREMIO

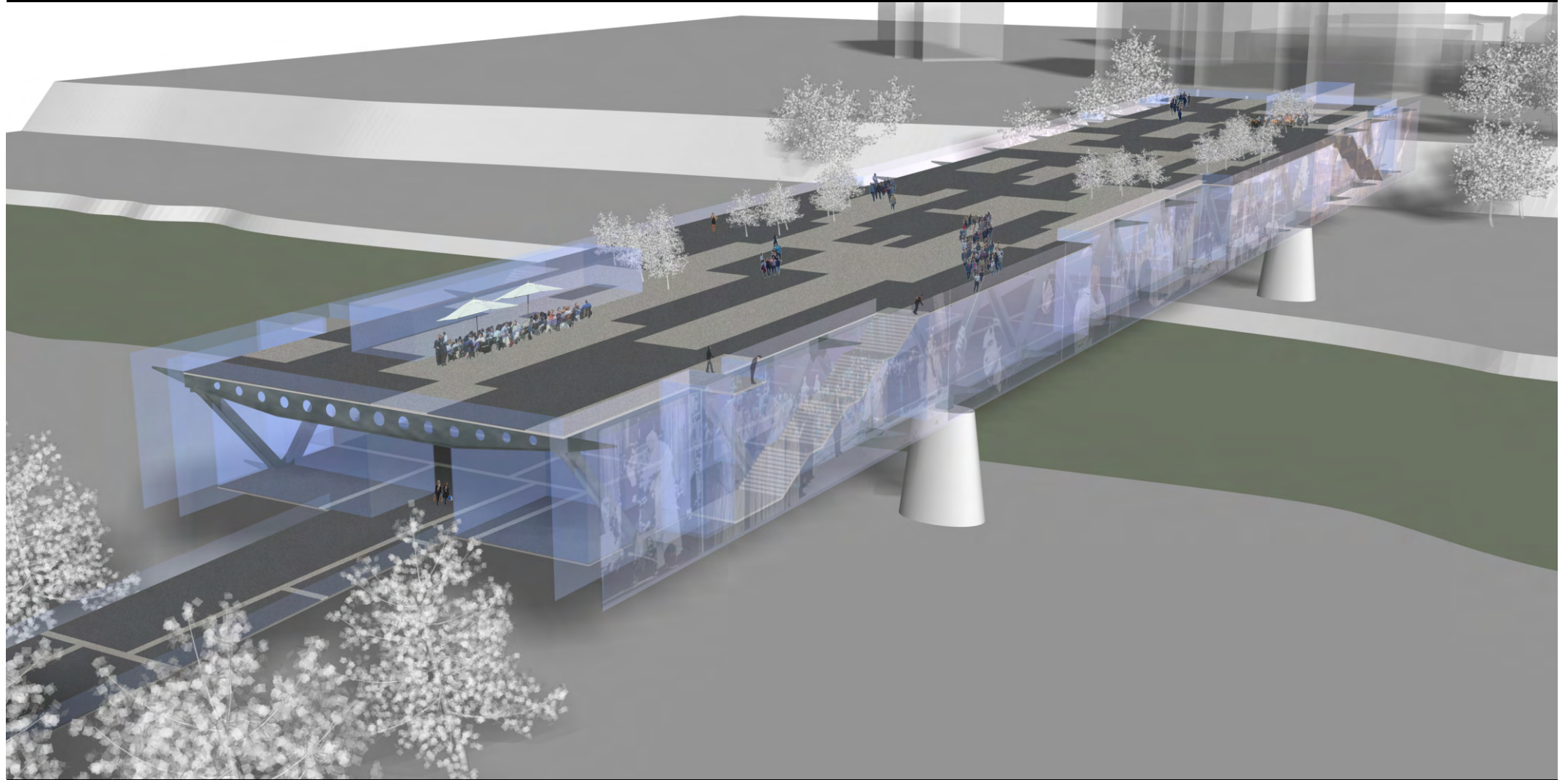


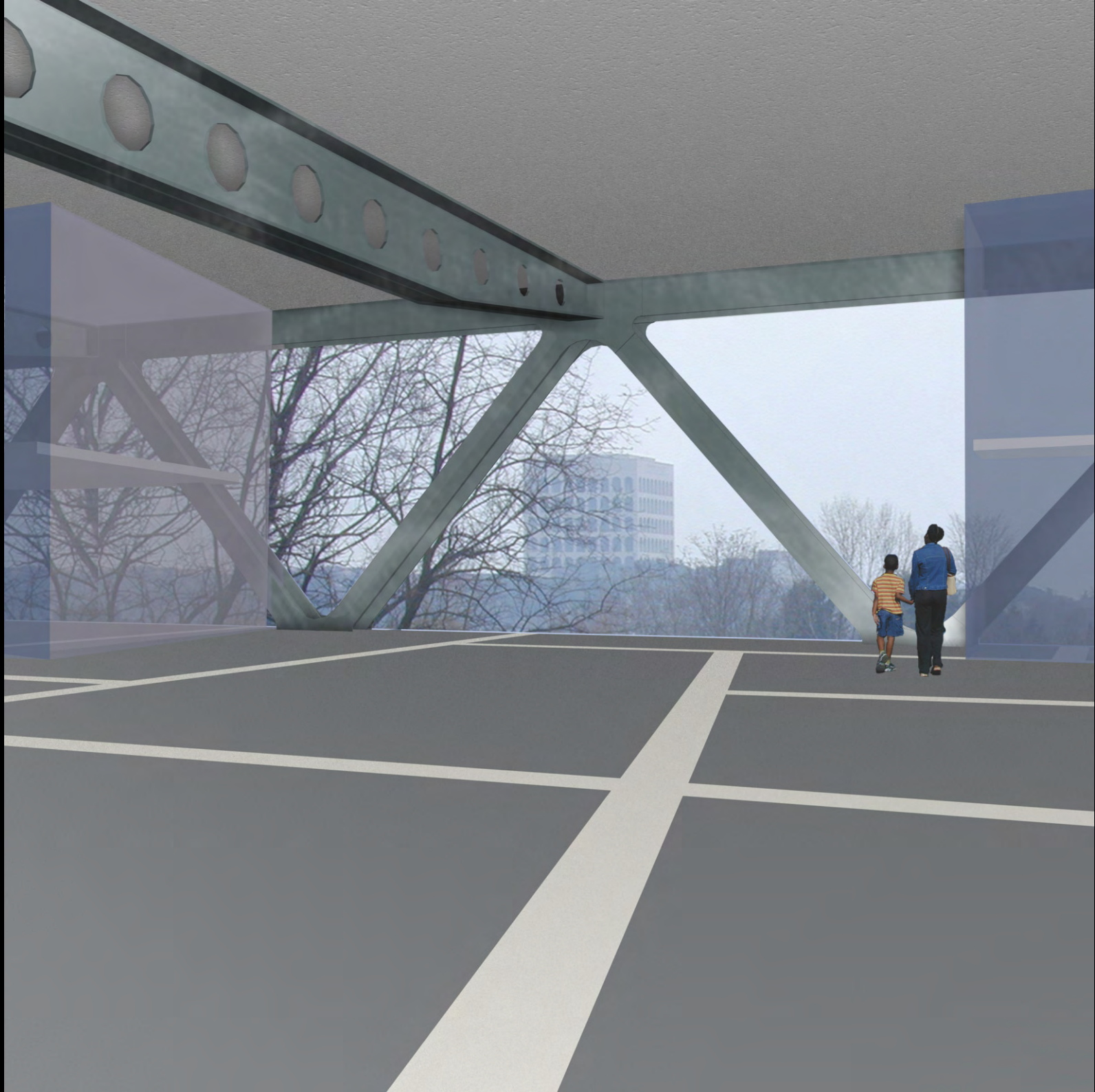




ZAGARI
ROMA EUR
PONTE ABITATO
DALLA MAGLIANA ALLA VASCA
NAVALE
(strutture di Mario Paolo Petrangeli)





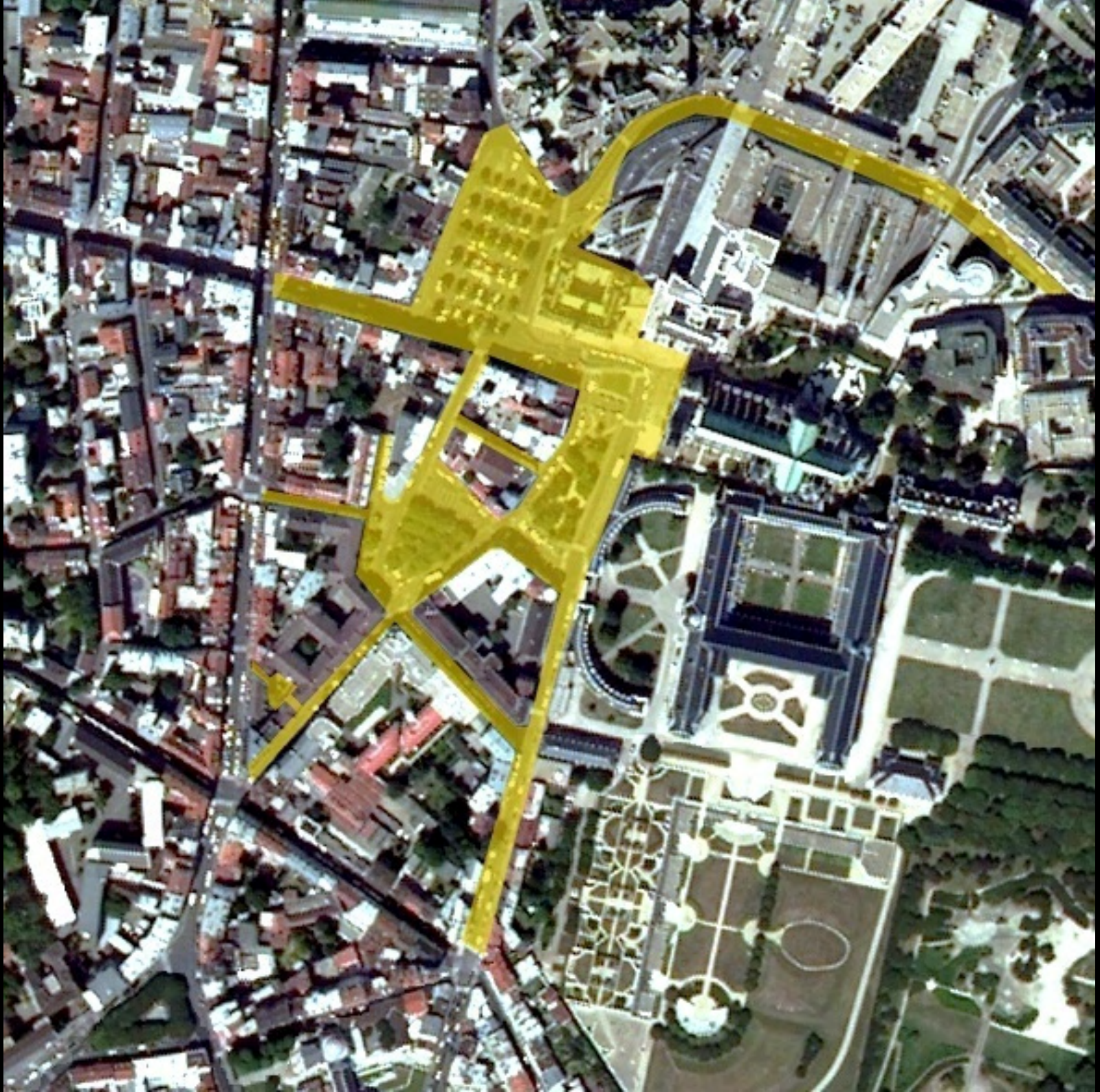


ZAGARI

SAINT-DENIS

LE PIAZZE DELLA BASILICA

(con Jean-Louis Fulcrand)

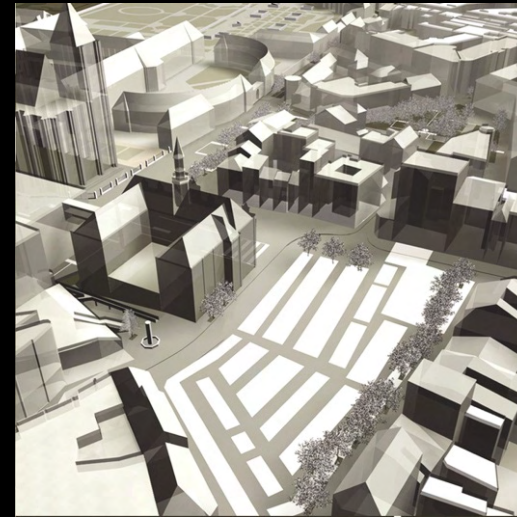
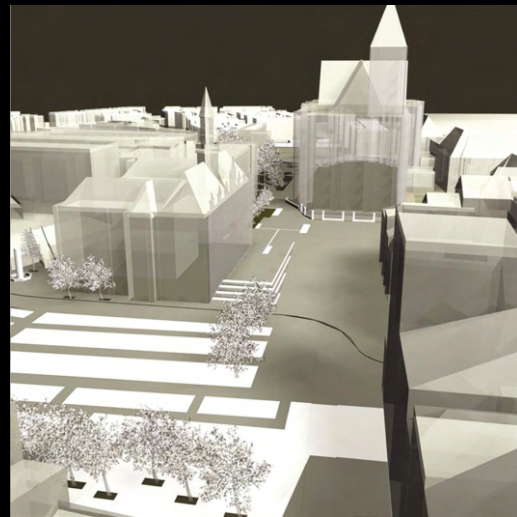
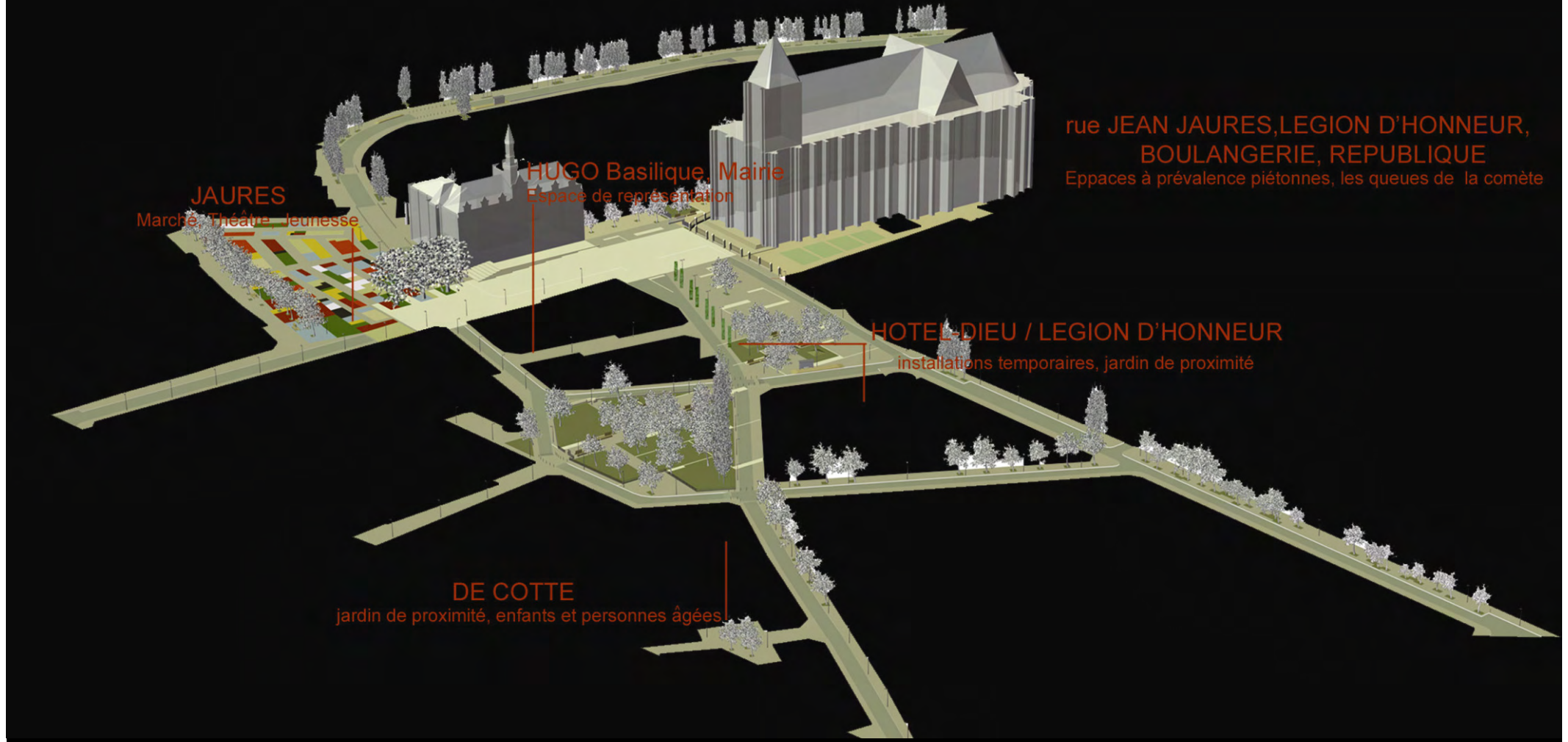










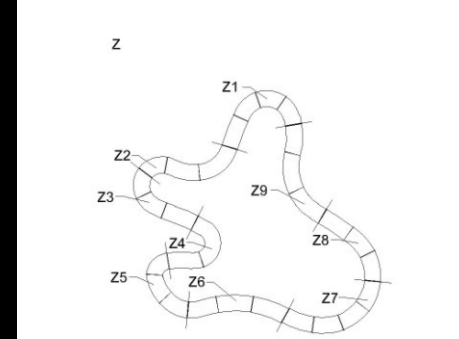
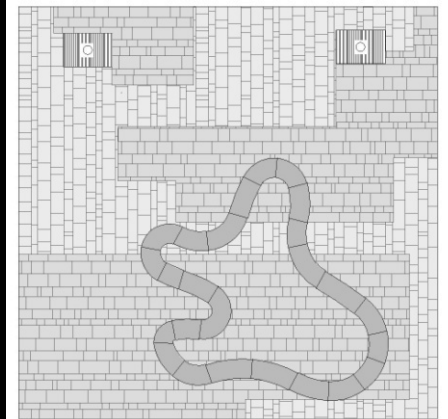
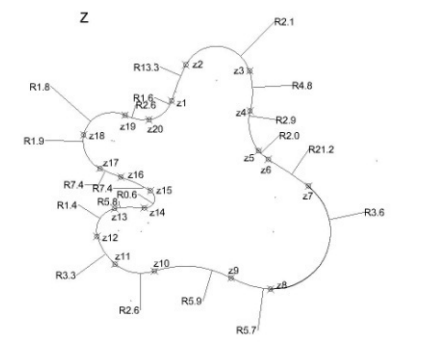
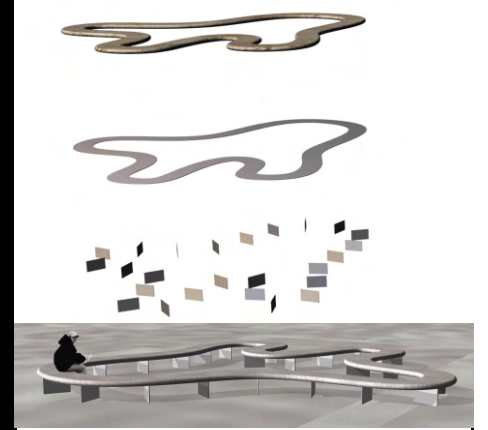
















ZAGARI

TBILISI

AVLABARI

CUPOLA DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

(con Vakhtang Zesashvili)







ZAGARI

CISTERNA DI LATINA
LE PIAZZE CENTRALI





ZAGARI
CATANZARO
PIAZZA MATTEOTTI

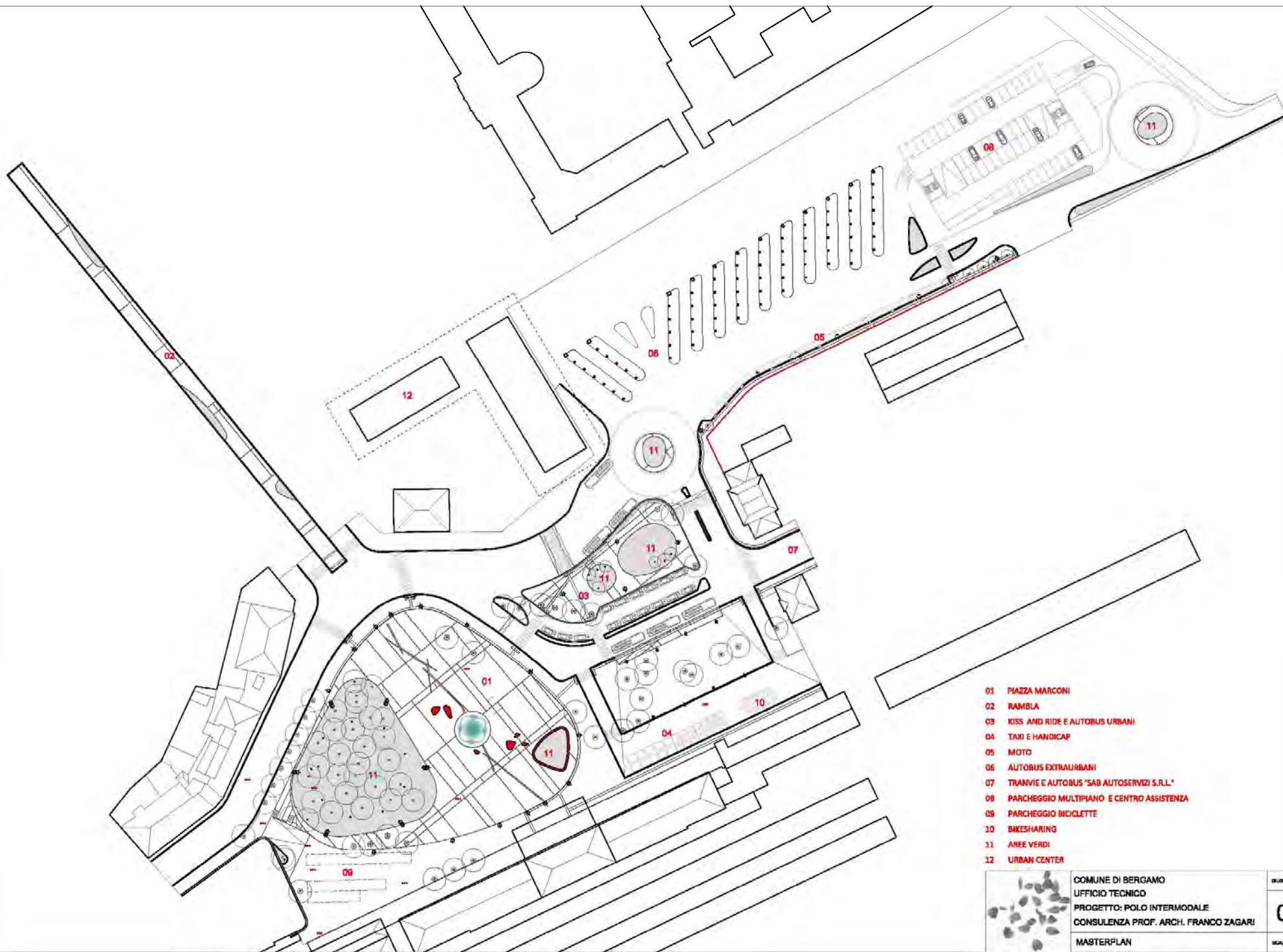





ZAGARI

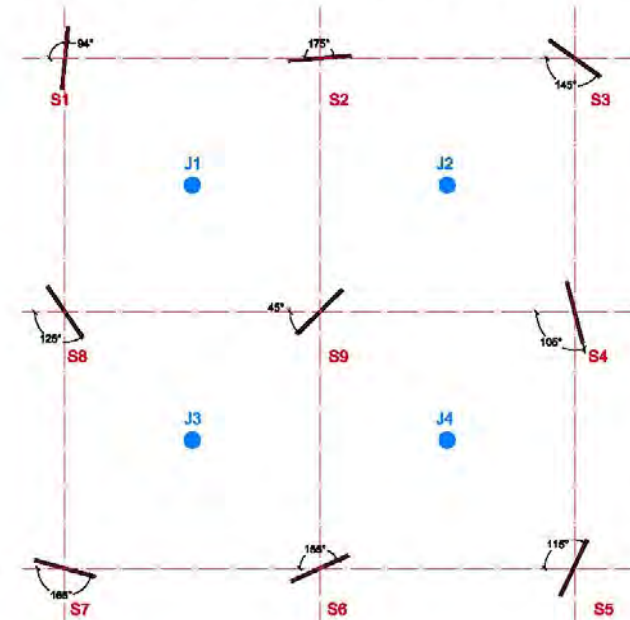
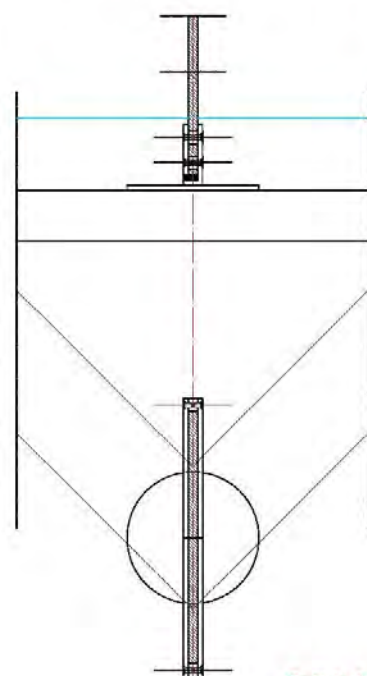
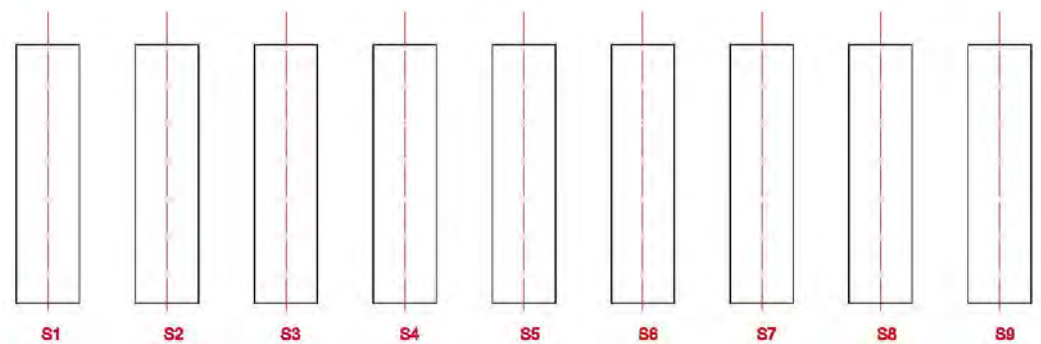
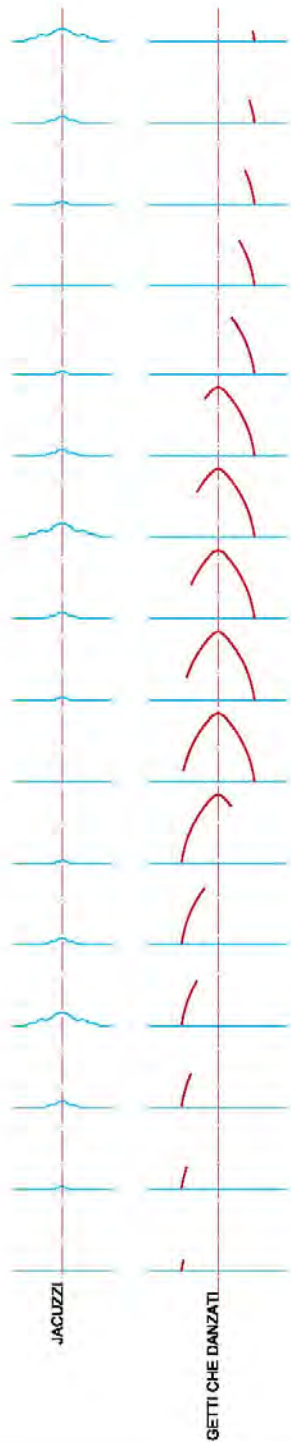
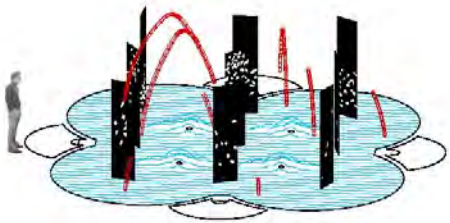
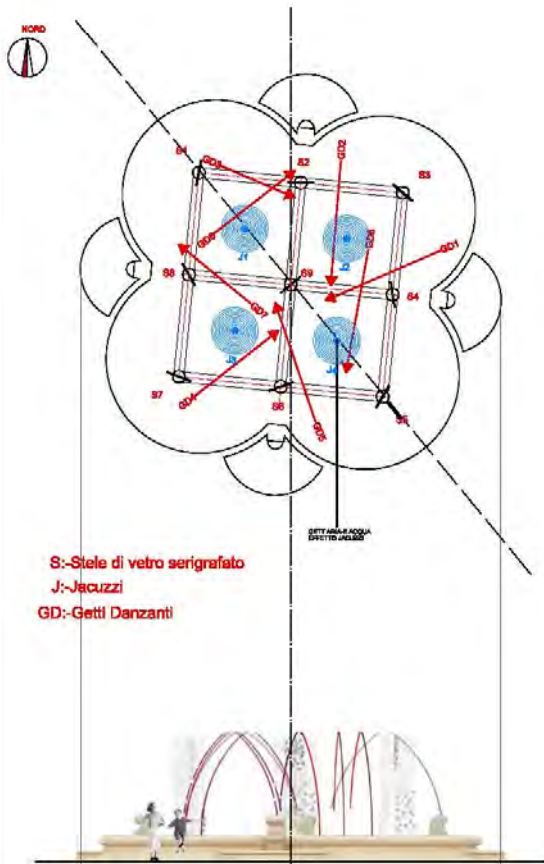
BERGAMO

NODO DI SCAMBIO INTERMODALE



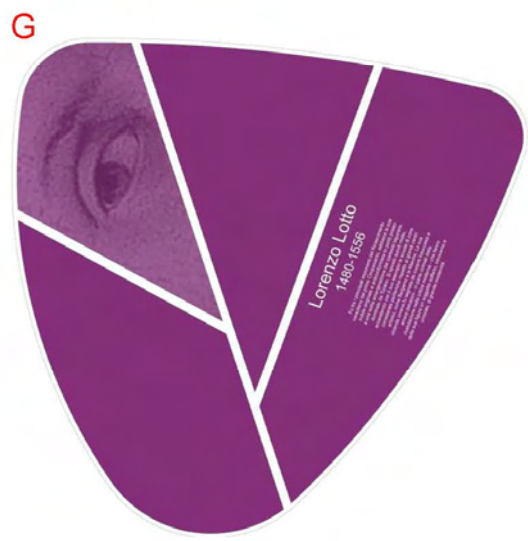
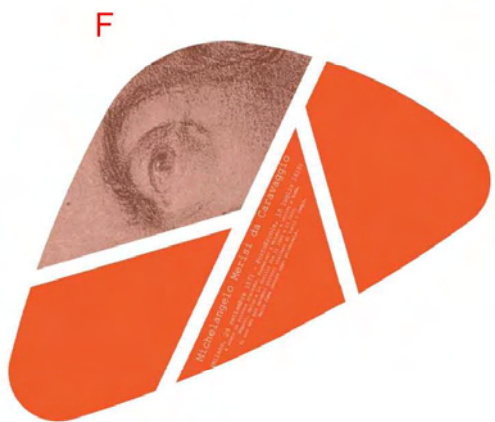
- 01 PIAZZA MARCONI
- 02 RAMBLA
- 03 KISS AND RIDE E AUTOBUS URBANI
- 04 TAXI E HANDICAP
- 05 MOTO
- 06 AUTOBUS EXTRAURBANI
- 07 TRANVIE E AUTOBUS "SAB AUTOSERVIZI S.R.L."
- 08 PARCHEGGIO MULTIPIANO E CENTRO ASSISTENZA
- 09 PARCHEGGIO BICICLETTE
- 10 BIKESHARING
- 11 AREE VERDI
- 12 URBAN CENTER

	COMUNE DI BERGAMO	ID/UMD 5011
	UFFICIO TECNICO	
	PROGETTO: POLO INTERMODALE	01
	CONSULENZA PROF. ARCH. FRANCO ZAGARI	SCALA 1:500
MASTERPLAN		



S: Stele di vetro serigrafato
J: Jacuzzi
GD: Getti Danzanti

	COMUNE DI BERGAMO UFFICIO TECNICO PROGETTO: POLO INTERMODALE CONSULENZA PROF. ARCH. FRANCO ZAGARI	03 <small>SCALA 1/100</small>
	DETAGLIO FONTANA	<small>GIUGNO 2011</small>



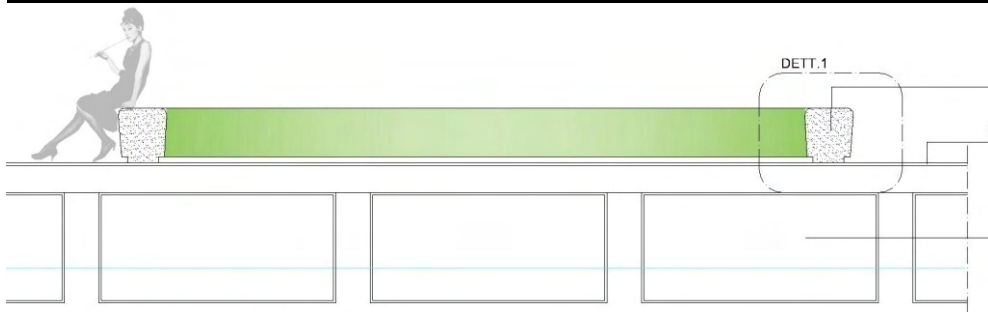
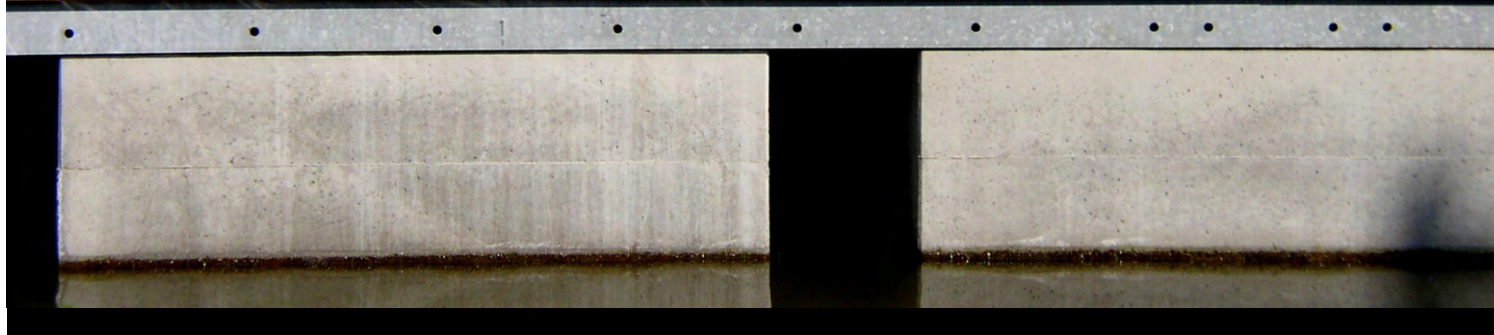
	COMUNE DI BERGAMO UFFICIO TECNICO PROGETTO: POLO INTERMODALE CONSULENZA PROF. ARCH. FRANCO ZAGARI	GIUGNO 2011 6-A
	SEDUTE IN LAMINATO PLASTICO	

ZAGARI

ROMA EUR

UN'ISOLA E UN PONTE SUL LAGHETTO DELL'EUR

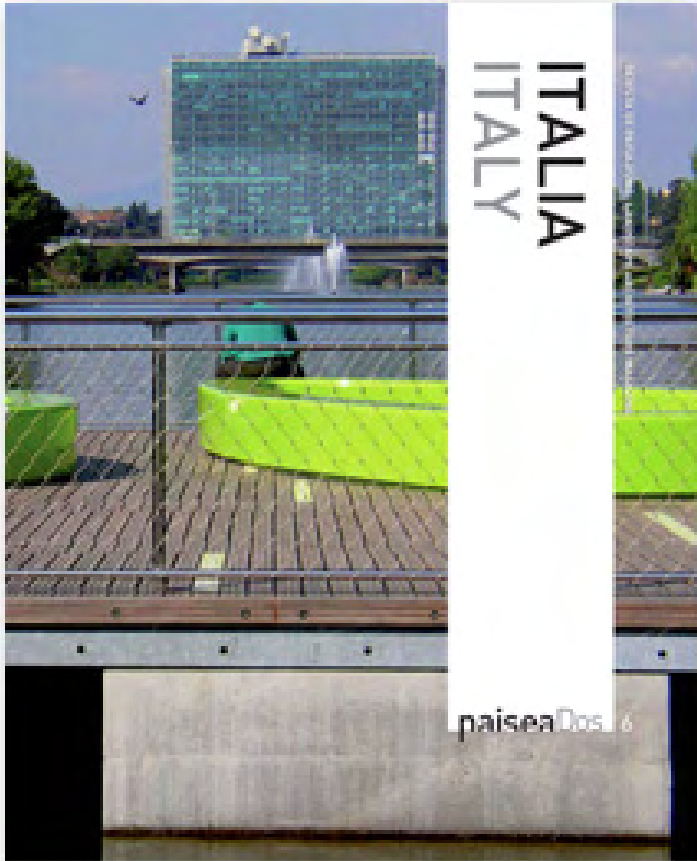




SEZIONE TIPO SEDUTA MODULO 'C'

0 20 100 200 cm



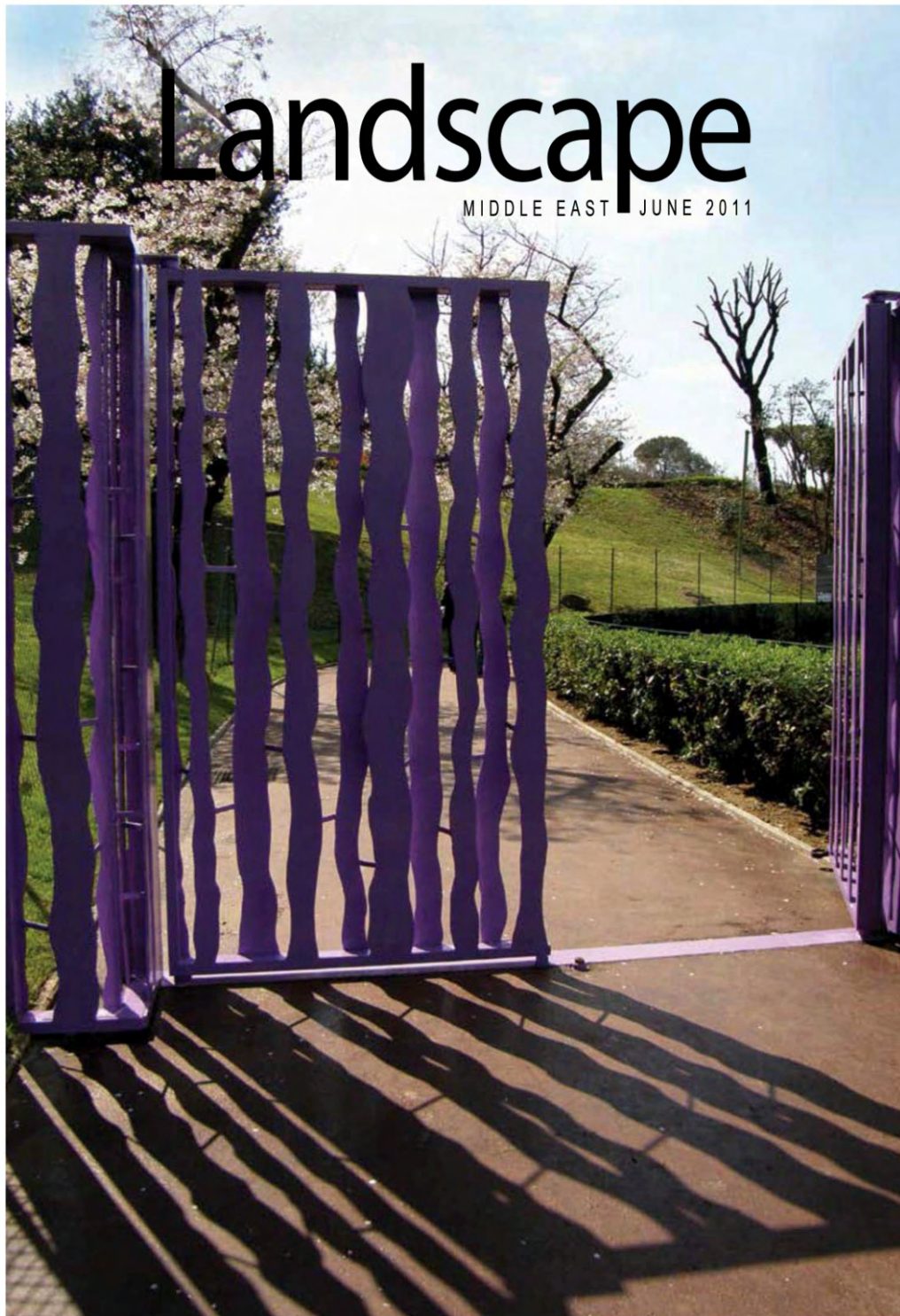


ITALIA
ITALY

paisea Cos 6

Landscape

MIDDLE EAST JUNE 2011



OASI, Dipartimento di progettazione per la città, il paesaggio e il territorio presso la Università Mediterranea di Reggio Calabria, costituito nel 2002, è uno dei centri di ricerca sul progetto di paesaggio più accreditati, attivo in Italia e all'estero. Direttori Franco Zagari 2002-2008, Gianpiero Dorini 2008.

Franco Zagari, architetto, paesaggista, vive e opera a Roma. Professore ordinario di Architettura del paesaggio presso l'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, dove è stato direttore del Dipartimento Oasi ed è coordinatore del Dottorato di Architettura dei parchi, dei giardini e assetto del territorio. Chevalier des arts et lettres, Ministère de la culture, France. Premio europeo Gubbio 2009. Presidente della Giuria della VI Biennale Europea di Paesaggio di Barcellona, 2010. Socio onorario AIAA 2010. Membro del comitato esecutivo di UNISCAPE. Molte opere realizzate in Italia e all'estero, autore oltre 40 piani urbanistici, di studi di impatto ambientale e coordinatore di numerosi progetti di ricerca. È autore di saggi, mostre e film, fra cui: *L'architettura del giardino contemporaneo*, Milano 1988; *Questo è paesaggio. 48 definizioni*, Roma 2006; *Giardini. Manuale di progettazione*, Roma 2009; *Landscape as a project*, intervista a 50 università europee affettate a Uniscape sul progetto nella Convenzione europea del paesaggio, a cura di Tessa Goodman e Bas Pedrol, Meli 2010; *Abita qui. L'esperienza del paesaggio*, Meli 2011.

Vincenzo Giuffrè, ricercatore in Architettura del Paesaggio - Università degli Studi di Mediterranea di Reggio Calabria. Architetto e paesaggista PhD in Architettura dei parchi, giardini e assetto del territorio. Numerosi progetti premiati e pubblicati. Coordinatore del nucleo operativo dell'VO di Reggio Calabria PA1N "I paesaggi del rifiuto" e dei progetti "Carlotta" (per Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia 2008) e "Campo" (per "Provincia Italiana", in collaborazione con XII Biennale di Architettura di Venezia 2010). Direttore del workshop "Petunissa" per la Mediterranea e il Politecnico di Milano 2011. Visiting Professor presso l'Università di Rabat, 2009-2010.

Michelangelo Pugliese, PhD in Architettura dei parchi, giardini e assetto del territorio. Numerosi progetti premiati e pubblicati. È autore di saggi e pubblicazioni sui temi del giardino e del paesaggio tra le quali: *Il Giardino di Etiopia. Un progetto partecipativo di paesaggio*, Meli 2011; *M. Pugliese, a cura di, Parchi. Antropici*, Libria, Meli 2010; *M. Pugliese "Un paesaggio in tre tempi: i giardini di Juan Güzman" in: A. Nesi (a cura di) Kronos & L'Architettura, Centro Stampa d'Ateneo, Reggio Calabria.*

Maria Rosa Russo, architetto paesaggista. PhD in Architettura dei Parchi e dei Giardini e Assetto del Territorio. Docente a contratto di Architettura del paesaggio presso La Sapienza di Roma dal 2000 al 2008 e presso la Mediterranea nel 2010. Numerose pubblicazioni e mostre in Italia e all'estero di sue collezioni fotografiche fra cui: *Il valore dell'acqua*, Scorzè, 2009; *Entre Paises, Amhit, Barcellona, 2008*; *Altri paesaggi*, Franco Angeli Ed., Milano, 2010; *Tra N'eta, Lo stretto di Messina. Itinerario tra due coste*, Roma 2004.

Claudio Bertorelli, affronta da anni un percorso di ricerca operativa finalizzata alla costruzione di nuovi modelli nel campo dell'analisi urbana, del design e della progettazione architettonica. Interessato allo sviluppo di start-up innovativi, nel 2002 ha ideato e fondato il Centro Studi USIN, finalizzato alla diffusione della cultura del progetto con esso ha promosso mostre, cortometraggi, programmi e progetti di ricerca complessi sulle trasformazioni urbane. Nel 2007 ha ideato e sviluppato il Festival Comodante, di cui è oggi direttore artistico. Dal 2008 è membro del Comitato Scientifico del Festival delle Città Imprese e dal 2009 del Comitato Scientifico della Fondazione Francesco Fabbrì. Nel 2005 ha ideato e fondato ASPROSTUDIO con Nicola Mattarolo, agenzia di Architettura caratterizzata da una particolare tensione allo sviluppo del progetto contemporaneo (Vittorio Veneto, Verona e Milano). Coautore con Zagari del progetto "elta" di cui ha pubblicato un saggio ne "Il valore dell'acqua" Scorzè 2009.

Giovanni Laganà, architetto e paesaggista. PhD in Architettura dei parchi, giardini e assetto del territorio presso la Mediterranea di Reggio Calabria, è autore di numerosi saggi, fra i quali *Asfalto* (Roma 2006) e progetti realizzati, premiati e pubblicati, fra cui Casa Pratico a Condolet.

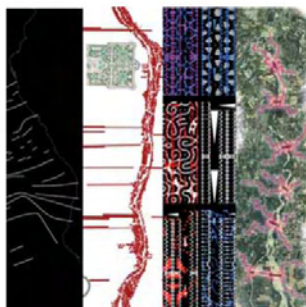
Collana di Paesaggio diretta da Franco Zagari

Paesaggi di città non città

Franco Zagari, quattro progetti di ricerca
STRETTO / Reggio Calabria, Gallico e Catona
CARLOTTA / Reggio Emilia, Rivalta
CAMPO / Padova, Federazione dei Comuni del Camposampietrese
DELTA / Treviso, Basso Piave dalle Prealpi al Mare

Progetti: Vincenzo Giuffrè (Coordinatore Stretto, Carlotta, Campo), Giovanni Laganà, Michelangelo Pugliese, Maria Rosa Russo, Gianni Celestini, Claudio Bertorelli (Coautore Delta), e: Domenico Avati, Guillermo Carrillo Ayala, Cristiana Costanzo, Vincenza Del Marco, Graziella Grasso, Alessandra Romeo, Giovanna Salgarello, Luigi Siviero, Francesca Trotano, Lisa Zillio. **Contributi:** Giovanni Brandolino, Enzo De Amicis, Fabio Manfredi, Giuliana Quattrone, Claudio Roseti, Giuseppe Sarletti, Paolo Malara, Renato Nicolini, Silvia Fattore, Romanà Saccheggiani, Ulderico Bernardi. Postfazione: Gianpiero Dorini.

Una riflessione sul PROGETTO DI PAESAGGIO messa a fuoco in occasione della partecipazione dell'Unità operativa di Reggio Calabria al progetto PA1N 2007 "I paesaggi del rifiuto" (coord. Nazionale Annalisa Calcagno Mantiglio). CITTÀ NON CITTÀ è un entusiasmato modo di cercare di definire le grandi combinazioni del nostro tempo, "terra di mezzo" né urbana né rurale, fenomeno che investe molte aree metropolitane nel mondo. La via per una riqualificazione del nostro habitat passa da qui, avere consapevolezza di una frattura profonda che si è prodotta rispetto alla città europea del millennio scorso, con un assetto in genere accumulativo e banale, spesso poco sicuro, poco accogliente, poco pulito, eppure... eppure è pur sempre città, una realtà diversa, ancora molto poco conosciuta, che ci proponiamo di "saper vedere" con una nuova capacità di ascolto: nuovi monumenti, nuovi comportamenti, nuova energia, una nuova logica di espressione e di rappresentazione, nuovi stimoli.



Paesaggi di città non città

Paesaggi di città non città

Franco Zagari, quattro progetti di ricerca

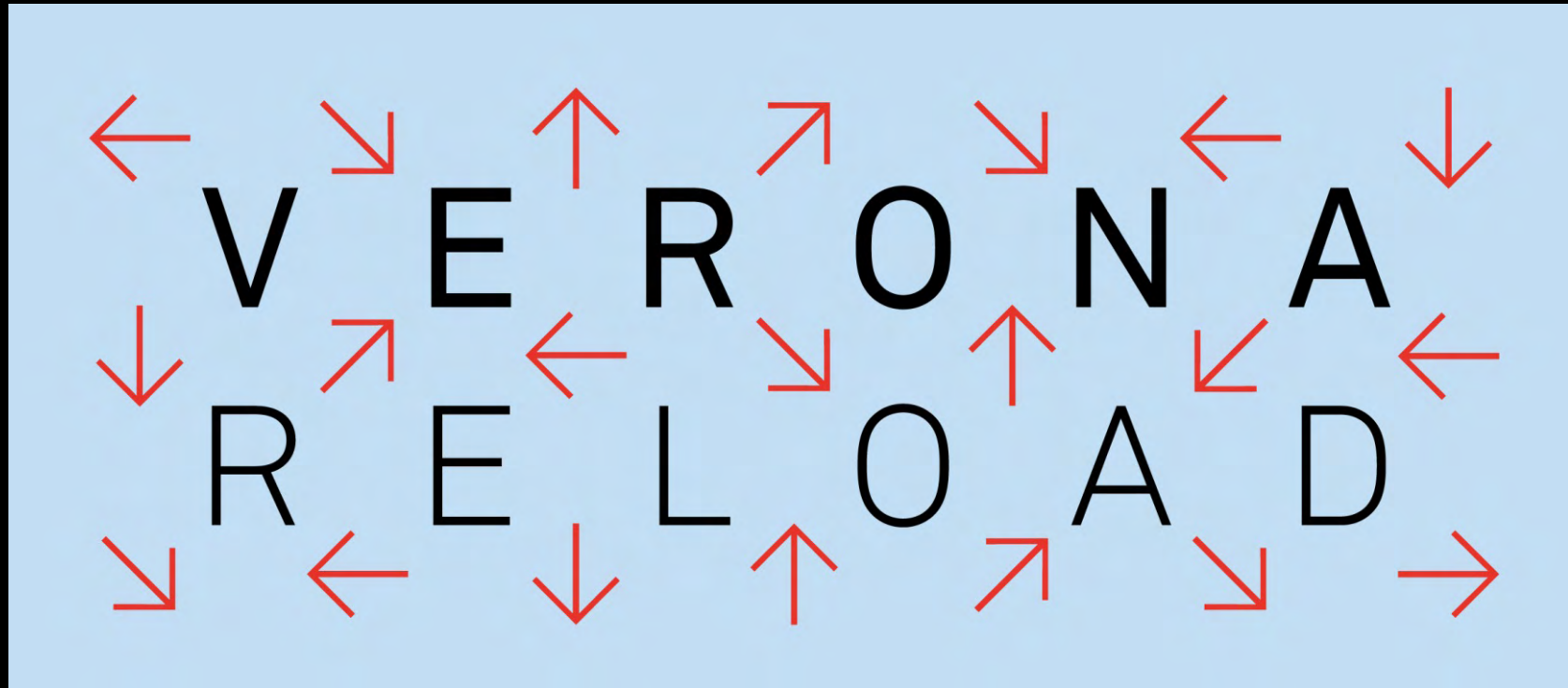
a cura di Giovanni Laganà

LIBRIA



Un piccolo gruppo di studiosi, che si è formato nel dipartimento Oasi della Mediterranea di Reggio Calabria, cerca nuove rotte per interventi in una realtà ormai interculturale, nello spirito della Convenzione europea del paesaggio, con la costante della maggiore interdisciplinarietà e concertazione sociale possibili, scegliendo deliberatamente una dimensione di intervento "minore", il cui obiettivo è difendere, mantenere o valorizzare nel territorio sequenze di senso nominabili come paesaggi, agendo per sistemi discreti, con terapie dolci, "enzimi" che si pensa potrebbero indurre fenomeni spontanei molto rilevanti. In questa navigazione vi è stata una lunga e proficua collaborazione con il Centro Studi Usine di Claudio Bertorelli riguardo i temi di riconversione del paesaggio veneto e con la Onlus «Il paesaggio chiama» di Enzo De Amicis riguardo alla produzione di media sul progetto di paesaggio. Sono per ora solo metaprogetti, ancora lontani dal vaglio severo dell'attuazione, "laboratori in vitro" applicati in contesti molto diversi per cultura, economia, organizzazione sociale, ma non privi di curiose convergenze: i quartieri di Gallico e Catona nell'area metropolitana di Reggio Calabria; il quartiere di Rivalta a Reggio Emilia con il suo sistema monumentale della Reggia Estense; la Federazione dei Comuni del Camposampietrese presso Padova, il Delta del Piave.

ASPROSTUDIO
VERONA

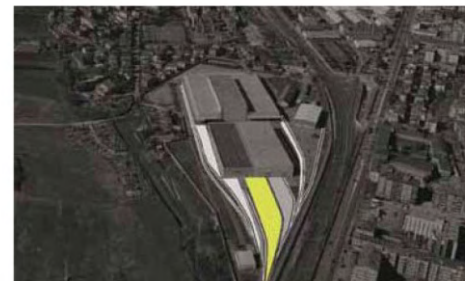
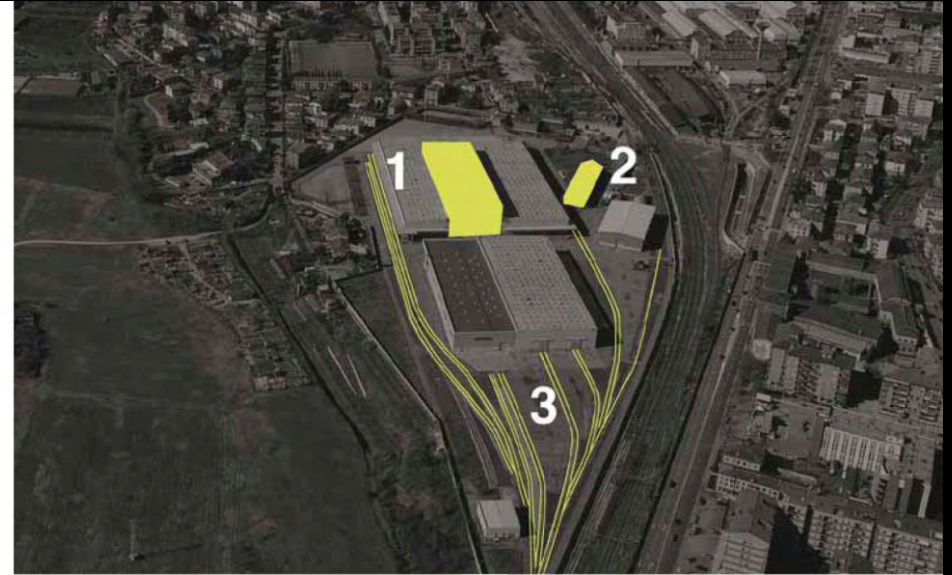
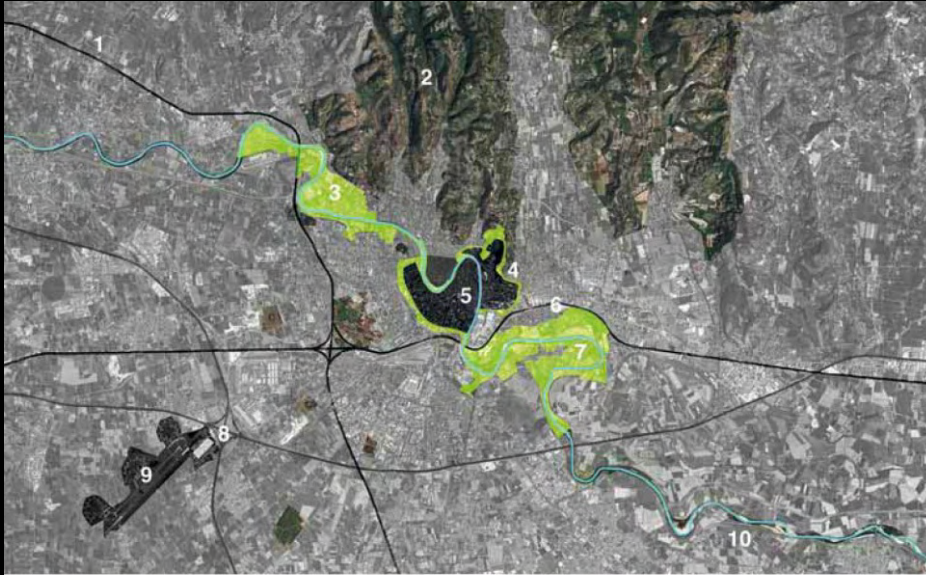




La prima pubblicazione di riassunto del programma VERONA RELOAD



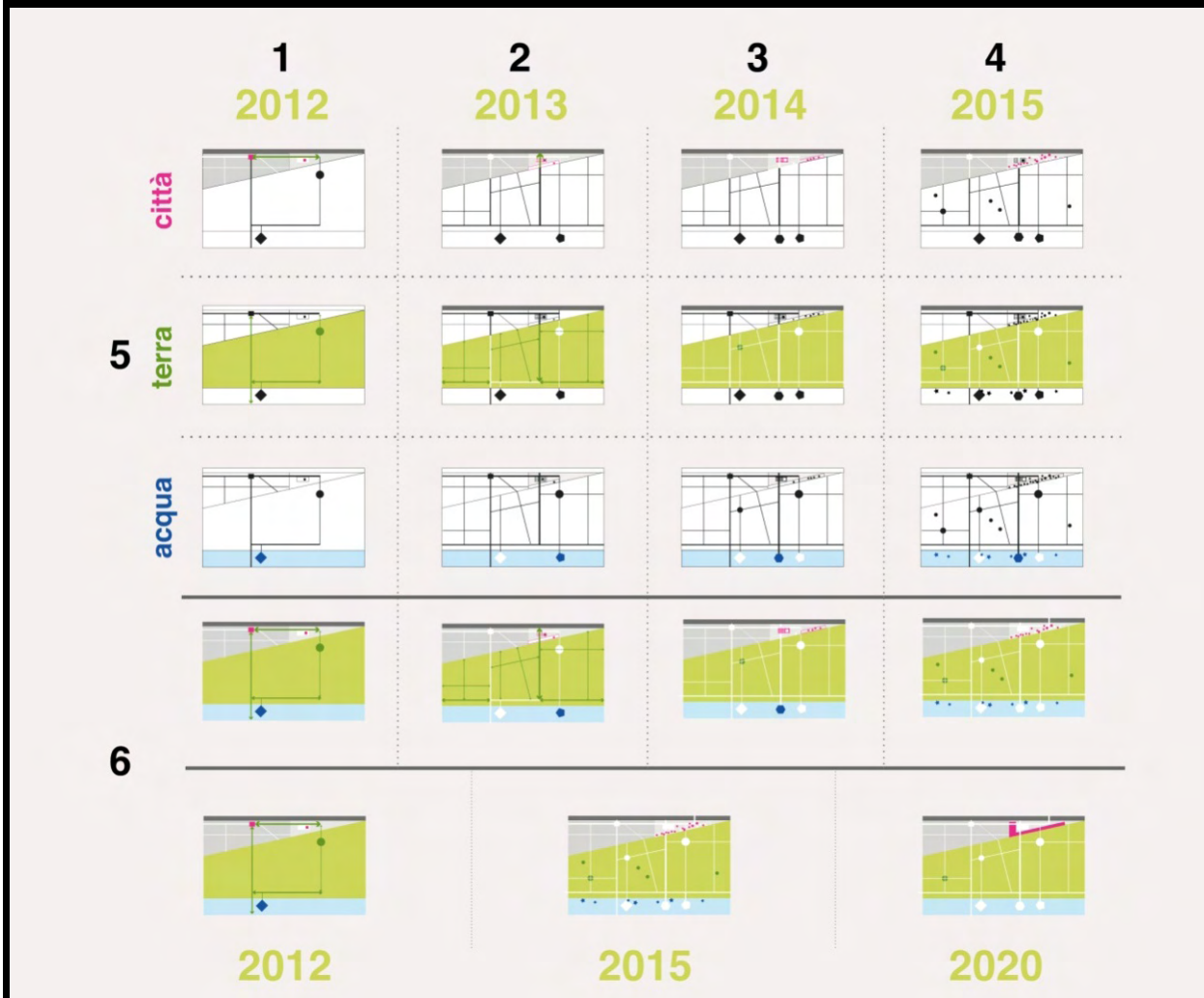
Immagini dell'area di intervento



veronareload

-  la vita in un giorno 2012
-  abitare il parco 2013
-  rural express 2014
-  fuorixpo verona 2015
-  adigestore

Schemi di inquadramento territoriale, urbano e d'ambito



La «macchina dei tempi»



Immagini della proposta progettuale (il masterplan progettuale, render dall'alto)

VERONARELOAD

VERONA RELOAD

Un programma per l'ex Magazzino FS Porta Vescovo ed il Parco Adige Sud a Porto San Pancrazio

Riassume le prime fasi di un percorso progettuale del tutto innovativo e teso ad evocare soluzioni di riuso per quel fronte urbano ad est che gli abitanti di Porto San Pancrazio hanno dovuto dimenticare e oggi possono ritrovare.

UPLOAD 01

Giù il muro, su la piazza

Rappresenta il primo atto fisico di restituzione alla Comunità. Nasce in 10 giorni una nuova piazza per il quartiere, che cambia configurazione al cambio delle stagioni, ospita nuove attività e attiva la riconnessione con il Parco Rurale dell'Adige Sud.

**Sabato
17 Dicembre
2011**

Progressioni stagionali del luogo



inverno



primavera



estate



autunno

Fasi di lavoro Upload 01



Fase 01
rimozione aiuola potatura betulla - demolizione muro



Fase 02
perimetrazione piazza



Fase 03
ripristino delle fasce di asfalto



Fase 04
tracciamento della figura a terra

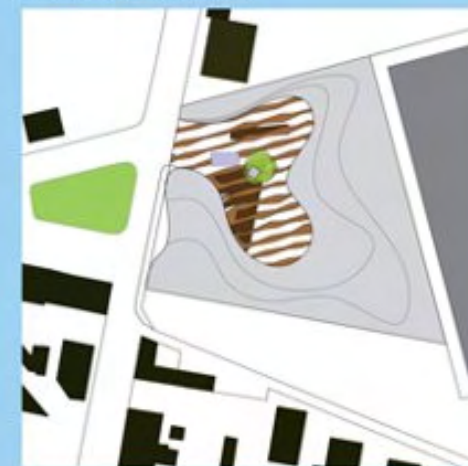


Fase 05
ristrutturazione della portineria



Fase 06
realizzazione casa sull'albero

UPLOAD 01 Giù il muro, su la piazza



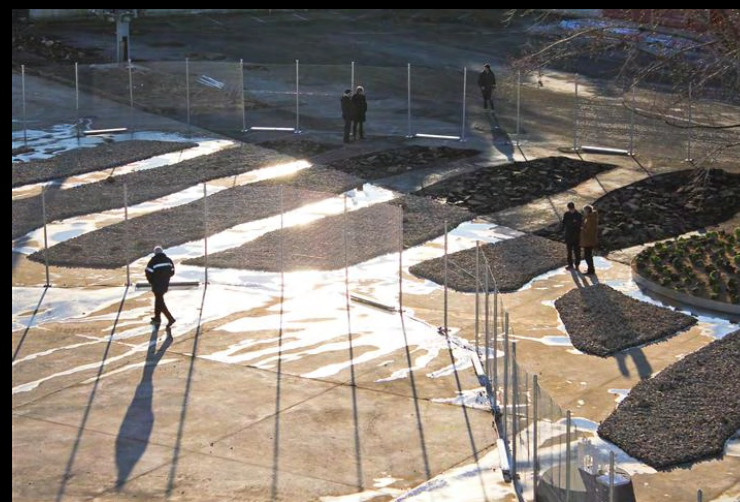
Informazioni:
www.veronareload.it
info@veronareload.it
www.facebook.com/
veronareload
www.twitter.com/
veronareload

Verona Reload
è promosso
da Marant Srl G.M.B.H.

Upload 01 è curato
e organizzato da
Centro Studi Usine

UPLOAD 01 / GIU' IL MURO SU LA PIAZZA

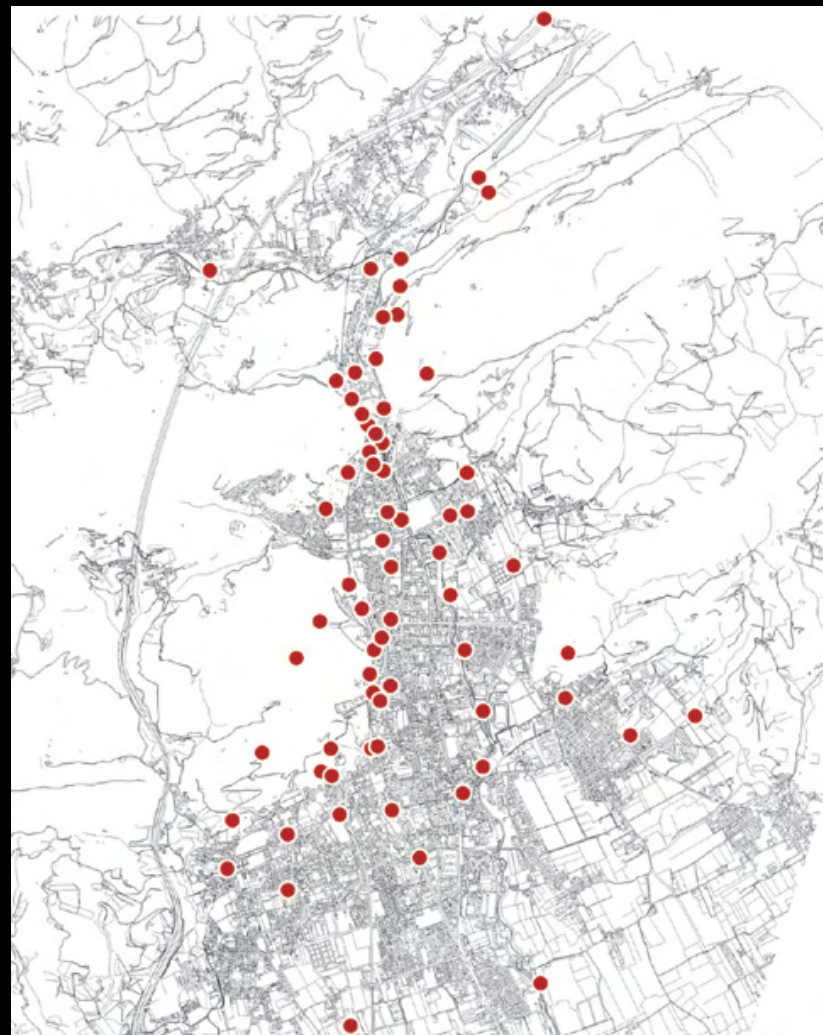
nel primo intervento d'ambito viene realizzata una piazza in quattro giorni



Immagini della realizzazione del primo assetto della nuova piazza

ASPROSTUDIO
VITTORIO VENETO

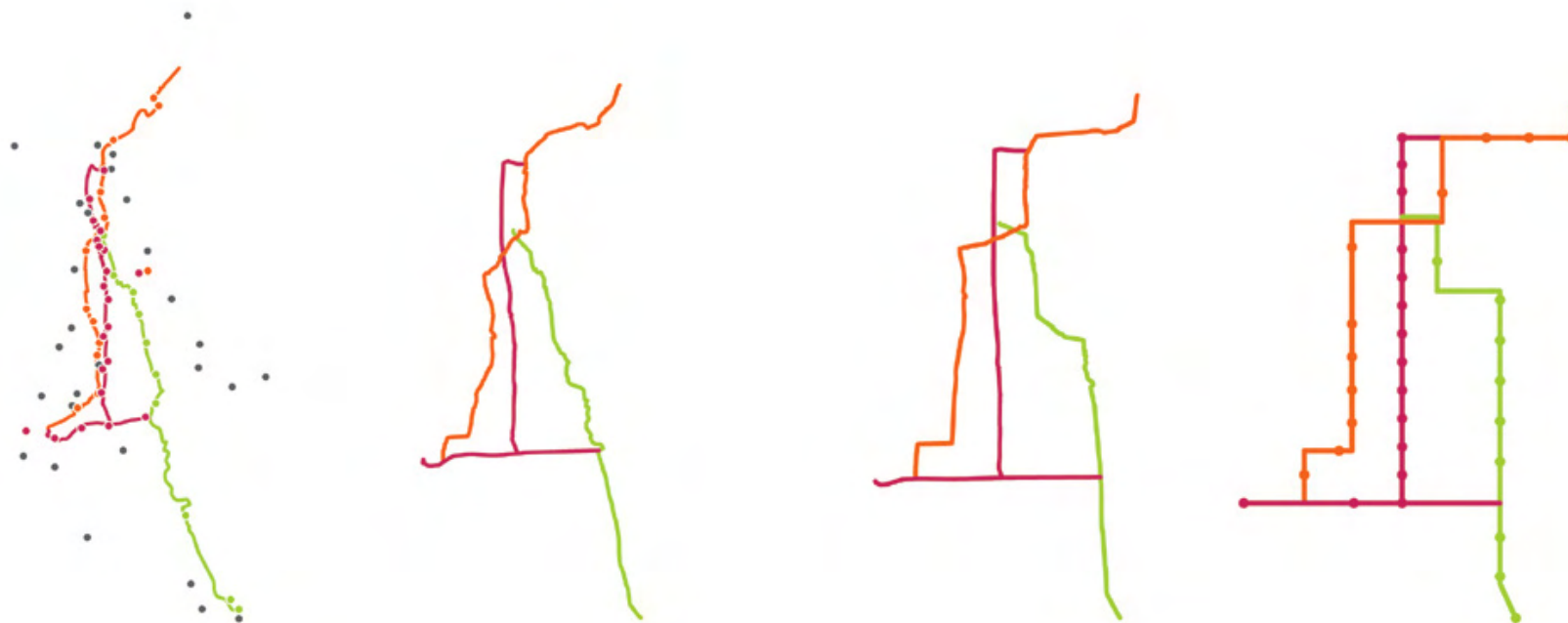




un nuovo modello per far emergere i valori di urbanità/paesaggio/storia

il programma è emerso "liberamente" nell'ambito dei lavori svolti da un gruppo di ricerca multidisciplinare partecipante al progetto "PIANI E VUOTI" promosso nel 2003 dal Centro Studi Usine.





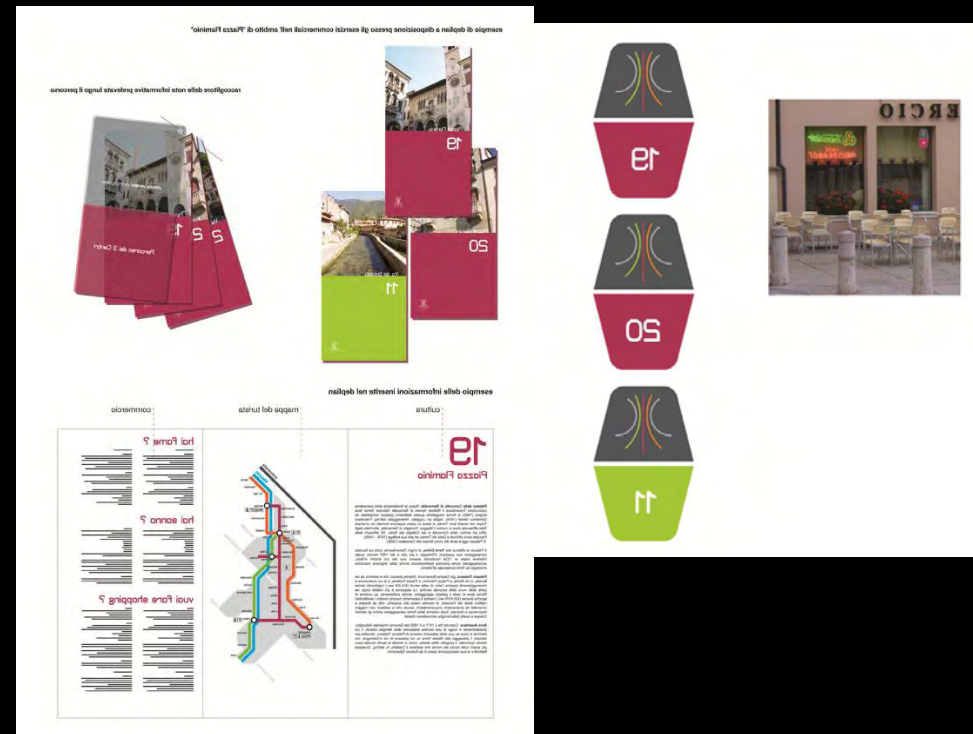
razionalizzazione del modello “a percorsi”

La lettura delle tracce storiche e ambientali ha condotto alla definizione di tre percorsi fondamentali: PERCORSO DEI TRE CENTRI, PERCORSO DEL VERDE, PERCORSO DEI MARGINI.

Il primo percorso dà immediata comprensione del “paesaggio urbano” che connota la città.

Il secondo percorso conferma l'importanza del baricentro naturale-fluviale.

Il terzo percorso, vera sfida del programma, rimette in gioco un patrimonio Paesaggistico di “incontro” tra bordi collinari e piccole infrastrutture di servizio.



strumenti di comprensione del sistema

La mappa del turista permette di trasferire al fruitore una visione semplificata e dedicata al solo sistema del paesaggio locale
 Le stazioni informative d'ambito consentono di passare dal modello invasivo ad "insegna puntuale" al modello aggregante di "luogo informativo".
 I marcatori a terra guidano l'utente lungo il percorso di visita. Lo spazio di terra diventa informativo.



Percorso dei margini / by pass S.Gottardo

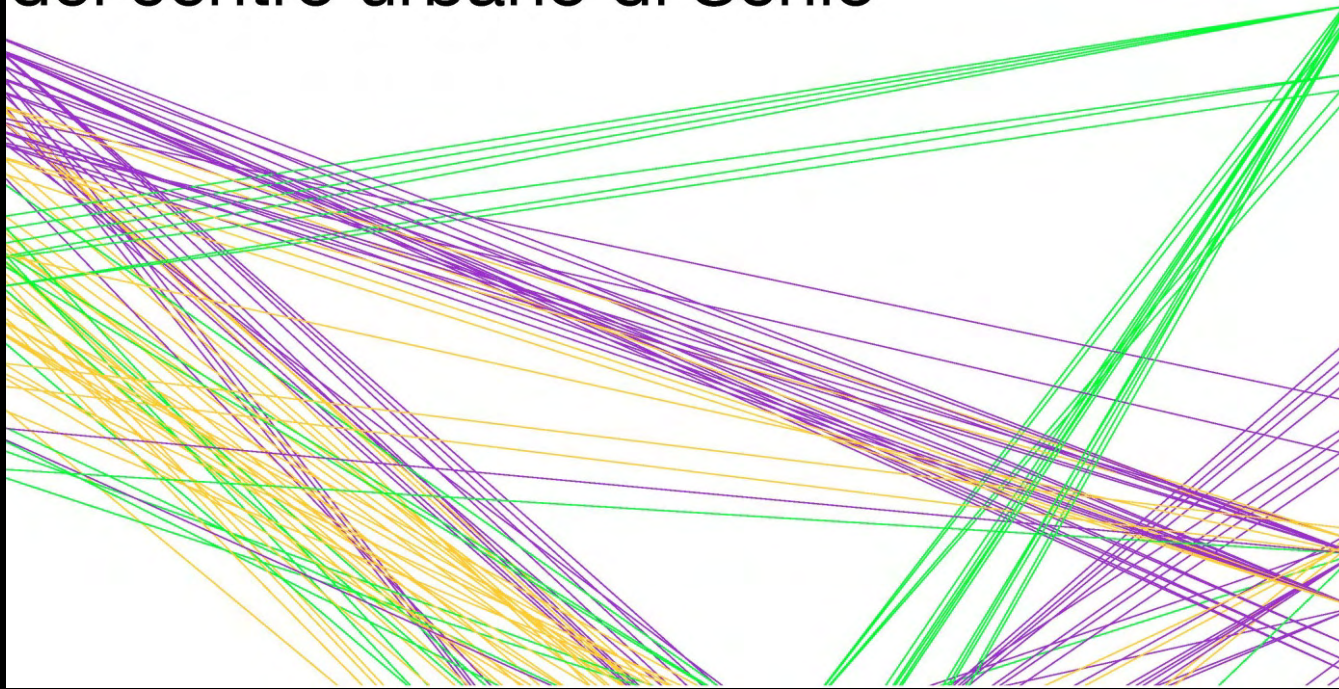


Percorso del verde / via Francesco da Milano



ASPROSTUDIO SCHIO

Nuovo Sistema di Visita
del centro urbano di Schio

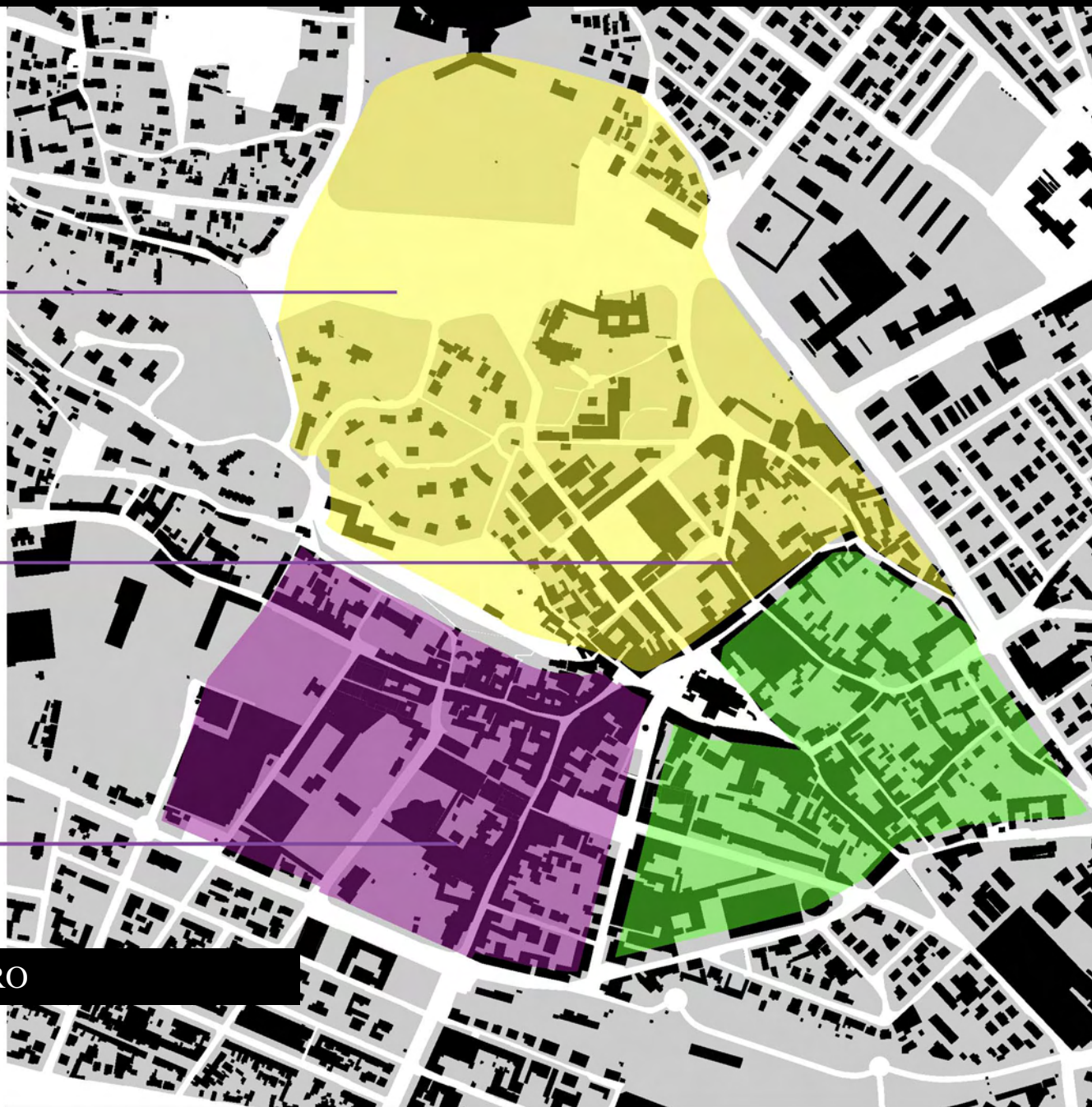


I tre quadranti

quadrante della cura e del benessere

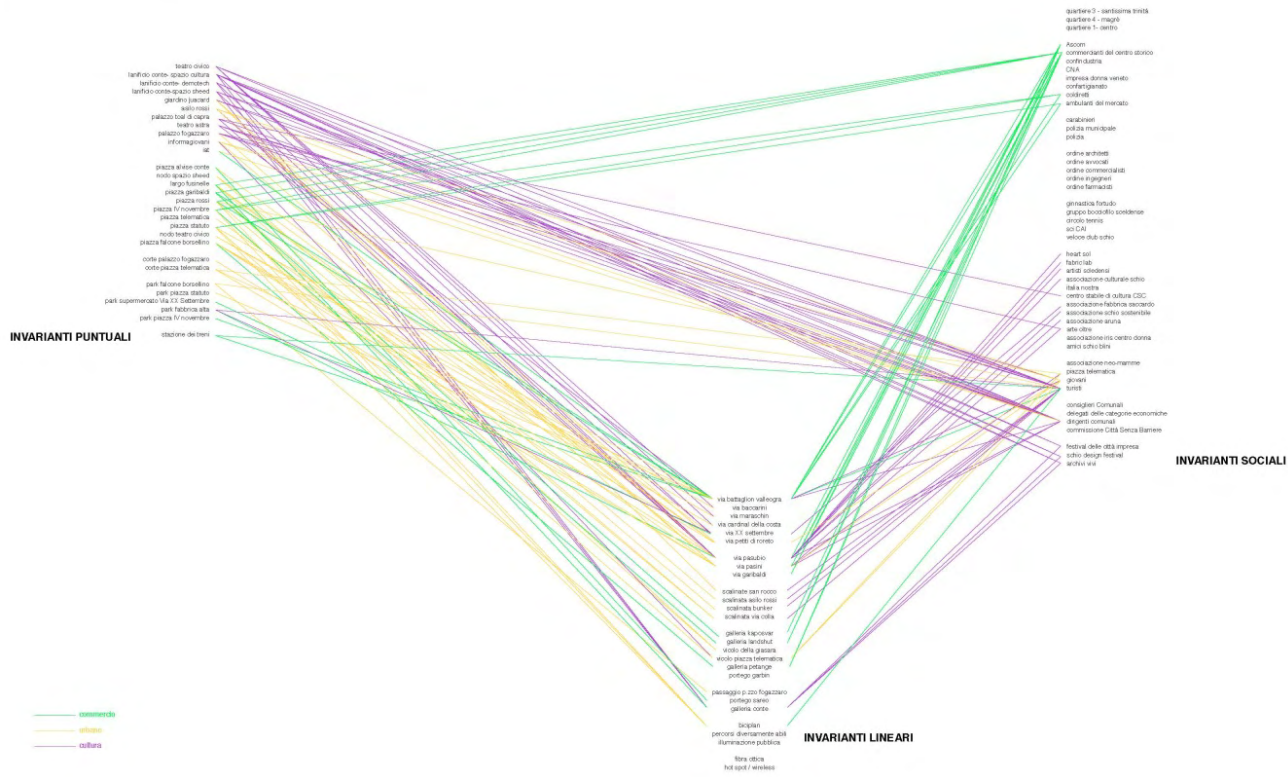
quadrante del culto e della formazione

quadrante del lavoro

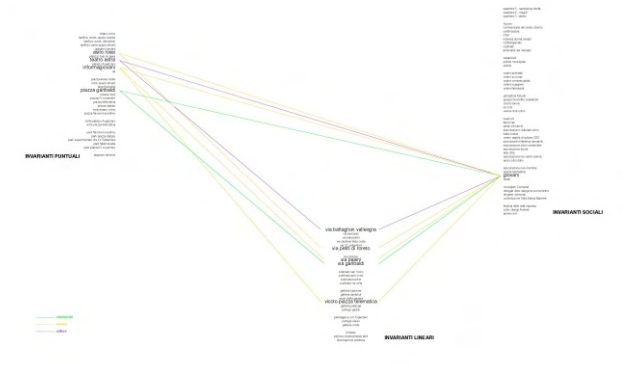


Individuazione dei QUADRANTI DI LAVORO

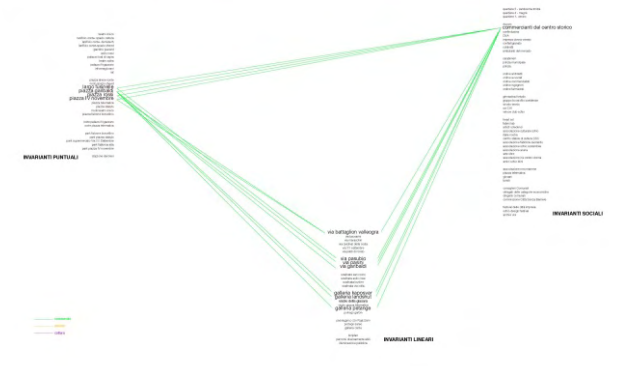
Relazioni tra le invarianti quadrante del lavoro



Relazioni "invariante/giovani" quadrante del lavoro



Relazioni "invariante/commercianti" quadrante del lavoro



Relazioni "invariante/turisti" quadrante del lavoro

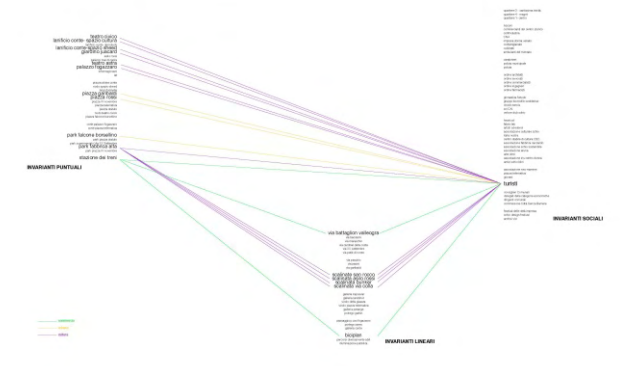
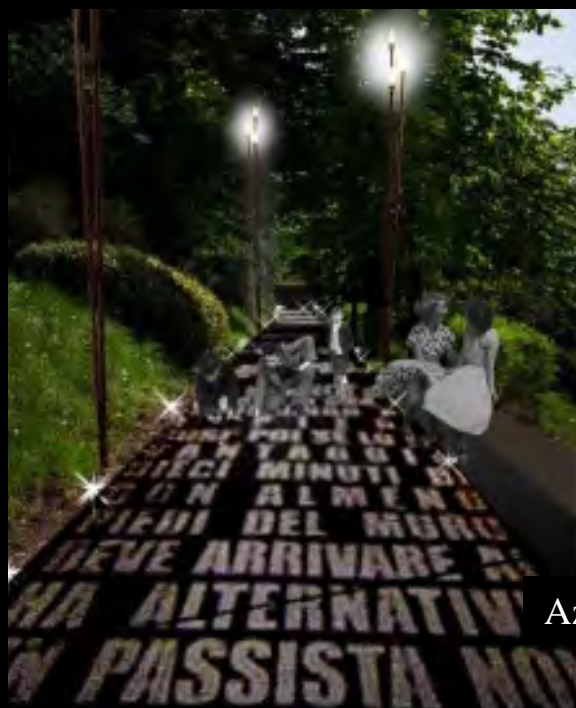
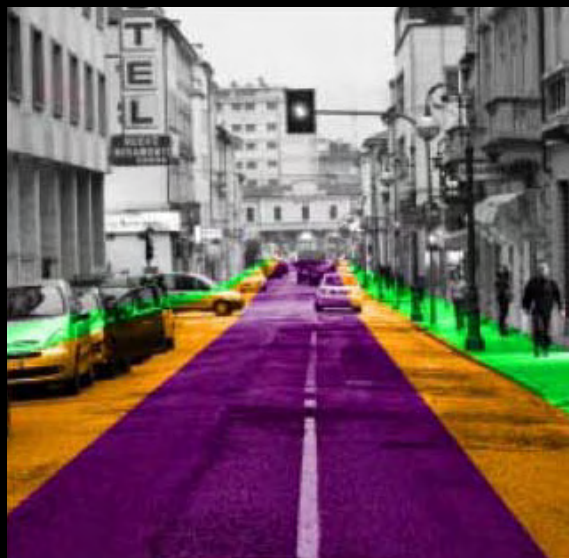
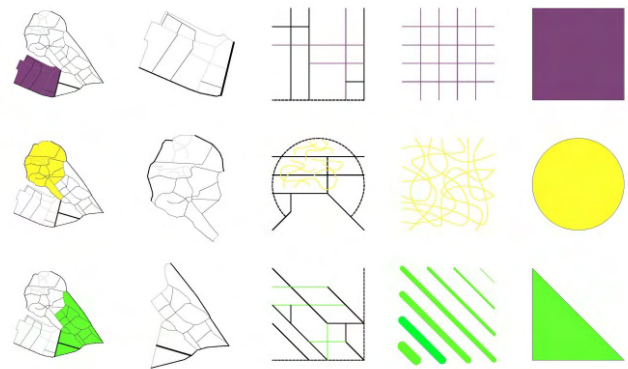


Diagramma delle relazioni tra le invarianti del «quadrante del lavoro»



Azioni sulla città

OSA ARCHITETTURA E PAESAGGIO

MATERA

CONCORSO INTERNAZIONALE GIARDINO URBANO E
ATTREZZATURE TURISTICHE IPOGEE.

PRIMO PREMIO

(Progettisti, capogruppo Acito-Lamacchia-Rota associati)





via Castello

via Castello

Terrazza di Montigny

Campo del Castello

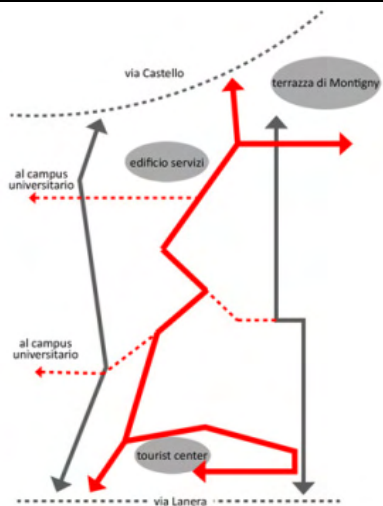
Libreria

Piazza

Istituto Sant'Anna

via Lanera





Il sistema dei collegamenti pedonali:
 — la dorsale_percorso lento a pendenza dolce costante (5%)
 — scale laterali_percorsi rapidi, eventualmente meccanizzati



La collezione botanica:
 le zolle-biotopi di macchia mediterranea



La dorsale:
 il percorso per una visita essenziale al giardino botanico



I percorsi sulle zolle:
 i tracciati per la manutenzione e per una visita approfondita alla collezione botanica



I luoghi:
 le stanze-giardino e la terrazza di Montigny



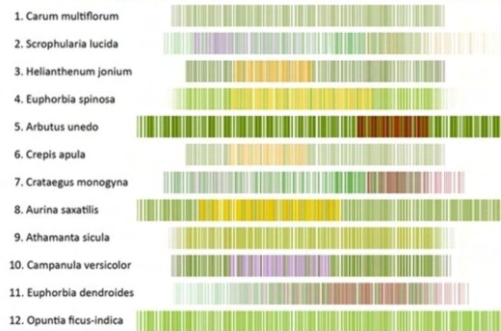
Il sistema dell'acqua:
 ciclo dell'acqua meteorica e di falda utilizzata nelle vasche ornamentali



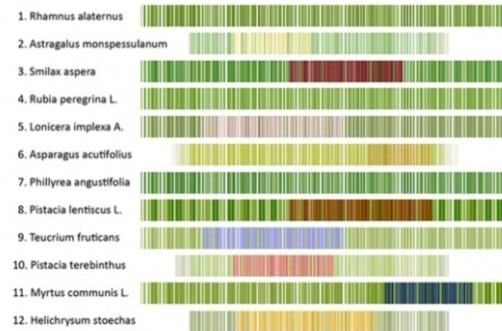


COLLEZIONI DI MACCHIA MEDITERRANEA_FENOLOGIA

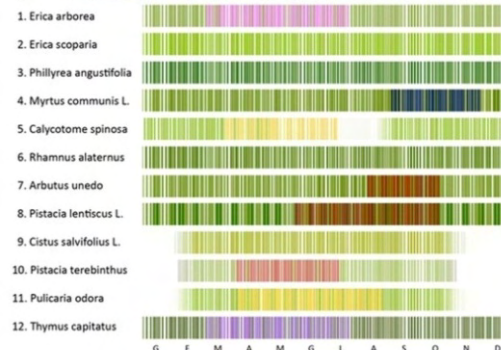
MACCHIA RUPICOLA



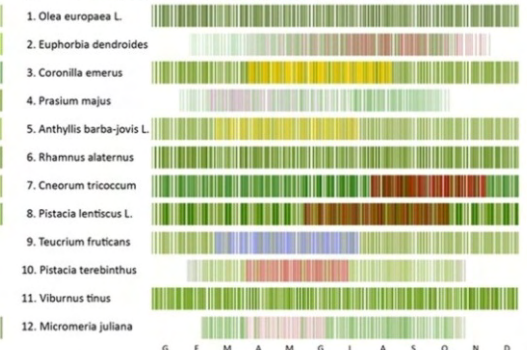
MACCHIA AD ALATERO E LENTISCO



MACCHIA A CORBEZZOLO ED ERICA ARBOREA

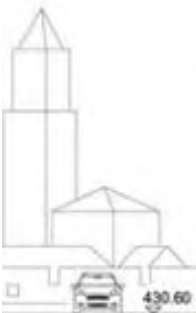


MACCHIA A OLEASTRO ED EUFORBIA ARBOREA

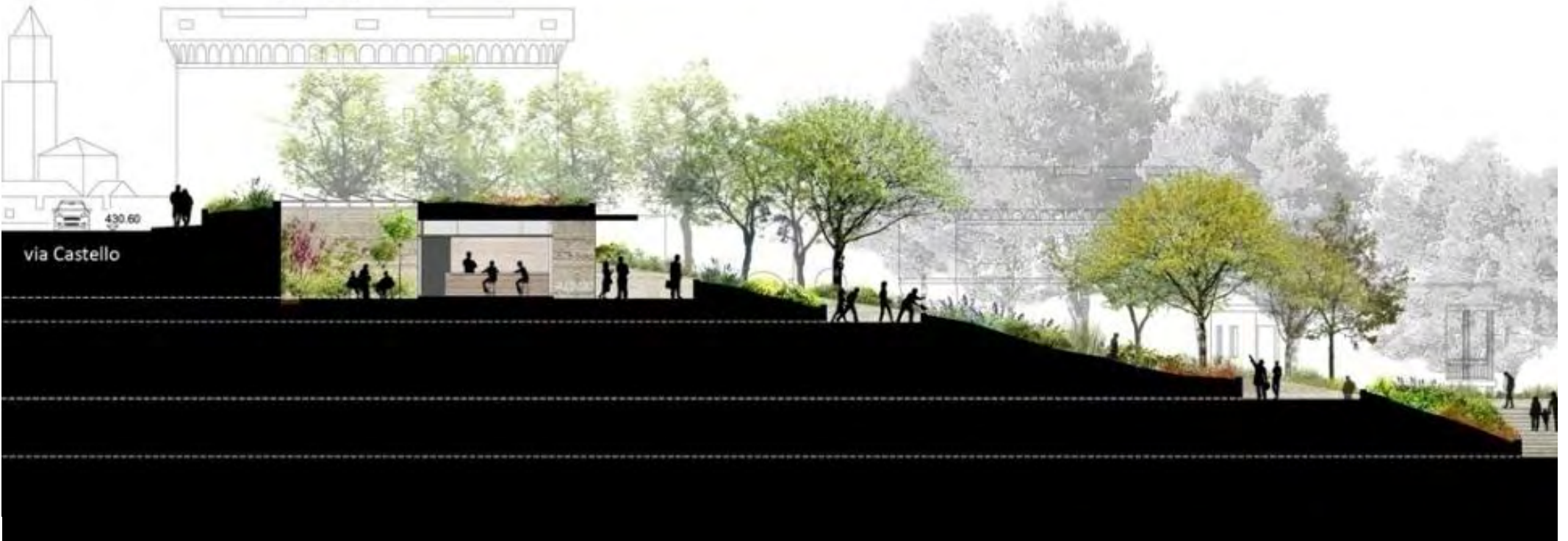


Duomo

Castello Tramontano



via Castello



OSA ARCHITETTURA E PAESAGGIO

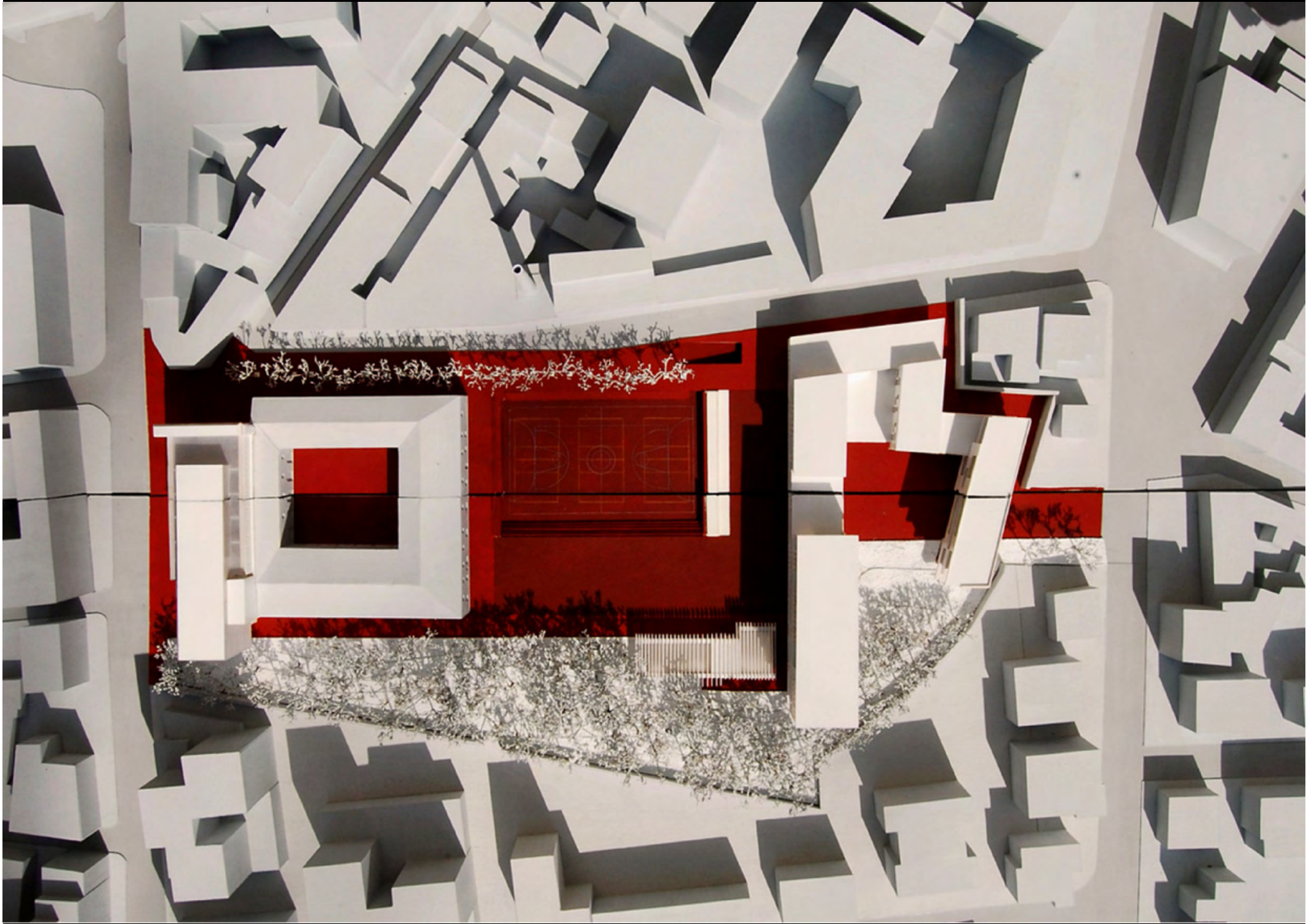
PESARO

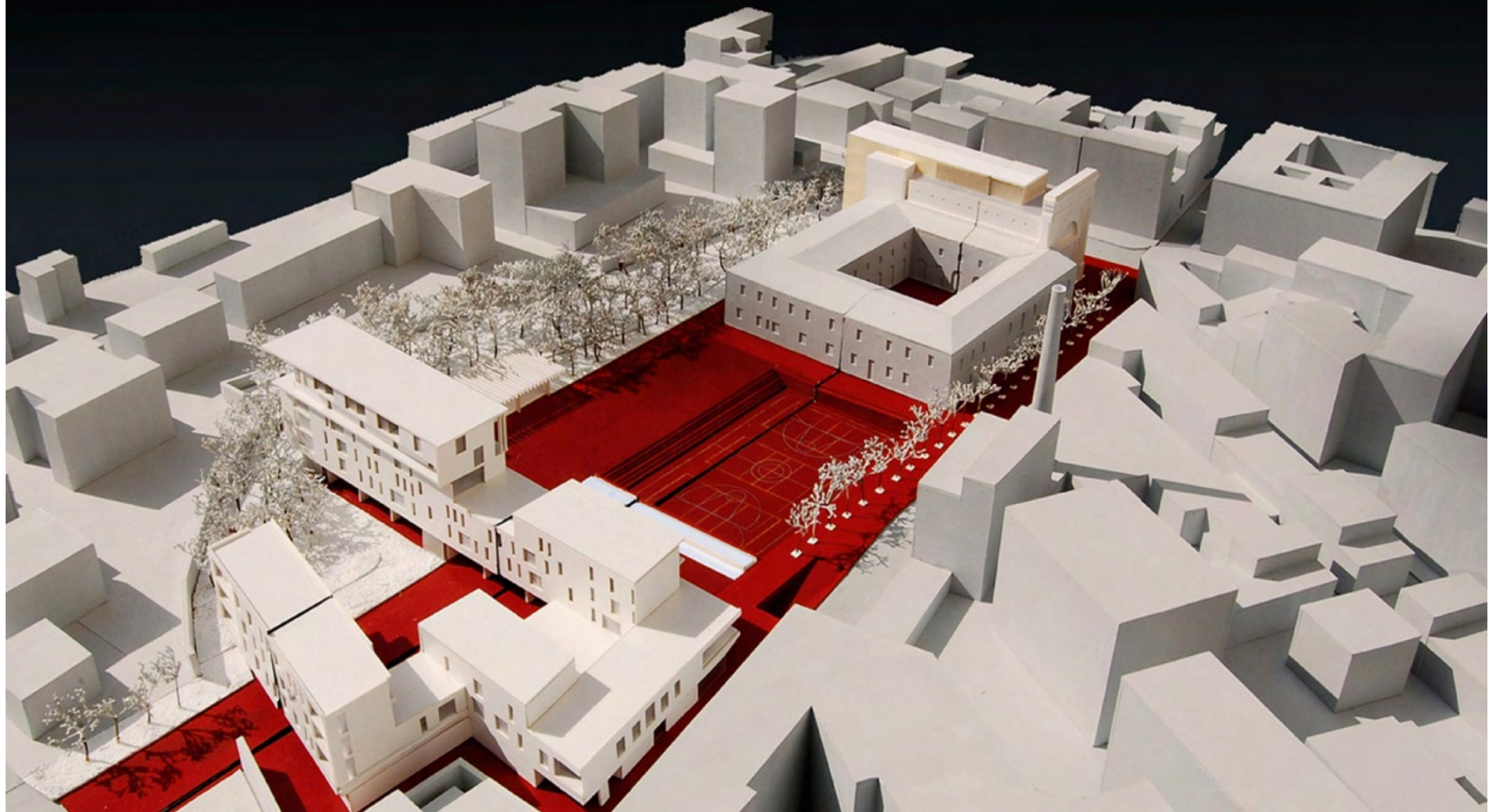
PARCO PUBBLICO, RESIDENZE E RECUPERO EX CHIESA

S. MARIA DEGLI ANGELI PROGETTO INVITATO

(ammessi alla seconda fase concorsuale)











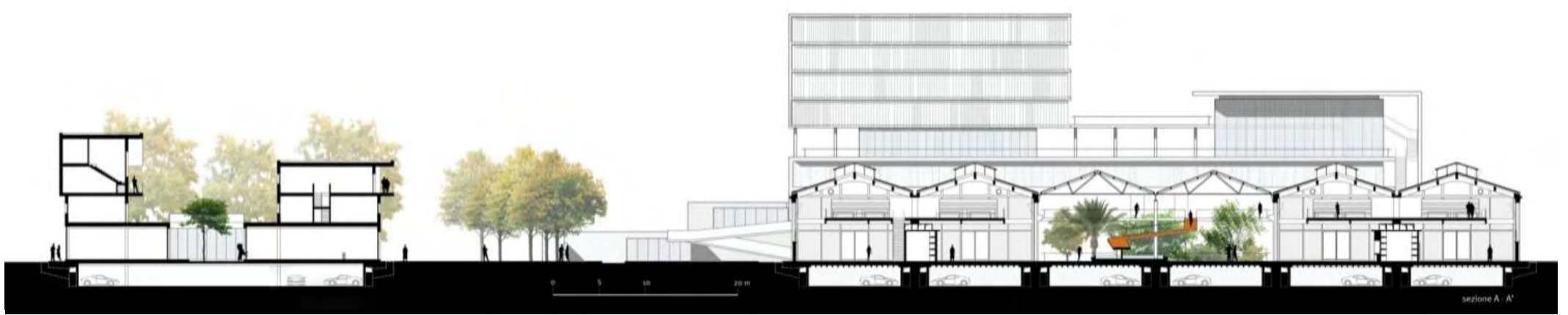
OSA ARCHITETTURA E PAESAGGIO

MODENA

CONCORSI DI PROGETTAZIONE TRASFORMAZIONE DELLE EX
FONDERIE IN CENTRO CULTURALE

(Progetto quarto classificato)





comparto C1 - residenziale privato
residenze simplex e duplex,
commerciale e servizi

comparto B
servizi commerciali privati,
albergo - foresteria

comparto C2 - residenziale privato
case a patio, ludoteca, servizi di quartiere

