

**pavimentazione in granito**

integrazione della pavimentazione storica in lastre di granito di diversa pezzatura con lastre omologhe recuperate dal rifacimento di alcuni marciapiedi, come da progetto

**pavimentazione in marmo bianco di lessina**

parziale ricollocamento ed integrazione delle lastre di marmo bianco per altre dello stesso materiale, per realizzare il disegno della scansione armonica di progetto

**la vasca del Riccio**

realizzazione di una vasca di acqua ferma prospiciente il Palazzo del Comune. La forma della vasca ricrea il disegno del Riccio del Vignola, costruito con l'applicazione della sezione aerea. La vasca è realizzata in cemento rivestito di pietra e corten. All'interno del cordolo di bordo è inserito un sistema di illuminazione che genera un effetto di sospensione. La vasca si colloca in posizione privilegiata rispetto ai con visivi di avvicinamento. La vasca accoglie al suo interno la statua di Stradivari con il nuovo basamento.

**la cabina del Percorso Stradivariano**

realizzazione di una canalina di sezione ridotta per lo scorrimento delle acque meteoriche e di sfioro della vasca. Realizzata in pietra, si colloca a filo della pavimentazione esistente.

**pavimentazione in porfido a cubetti**

parziale ricollocamento ed integrazione della pavimentazione esistente, in alternanza alle fasce in marmo bianco per la realizzazione di una scansione basata sull'utilizzo del ritmo armonico.

**pavimentazione in ciottoli di fiume**

inserimento di pavimentazione in ciottoli di fiume collocati su sabbia per permettere la crescita di fili d'erba. E' una pavimentazione di tipo tradizionale utilizzata con disegni simili nelle piazze adiacenti che permette lo svolgersi di molteplici attività tra le quali quelle mercatili e di svago. Ha inoltre il vantaggio di riflettere in modo ridotto il calore prodotto dall'irraggiamento solare.

**pavimentazione di bordo in lastre di granito**

realizzazione di una terrazza urbana per la creazione di spazi aperti protetti che possano accogliere attività diversificate. Esso è costituito da un basamento in cemento rivestito da una pavimentazione in ciottoli di fiume, marmo bianco e bordo in granito. Il bordo è realizzato a sbalzo per generare un senso di sospensione e, attraverso le luci inserite all'interno, creare un taglio luminoso che intensifichi lo sguardo per chi arriva da C.so V. Emanuele.

**simbolium 'Antonio Stradivarius Cremenensis'**

realizzazione di una decorazione a terra che riproduce il simbolo con il quale il Maestro firmava i propri violini. Il simbolo è decorato con ciottoli di fiume grigi e bianchi inseriti su una pavimentazione in cubetti di porfido.

**pavimentazione in stiente**

integrazione dell'attuale pavimentazione in stiente per la realizzazione di nuove superfici urbane.

**pavimentazione in porfido**

realizzazione di una nuova pavimentazione stradale in lastre di porfido di forma rettangolare con ingresso rialzato per marcare l'ingresso alla piazza urbana.

**pensilina park bici/cicli**

inserimento di pensilina in acciaio corten e vetro utilizzata come copertura per il parcheggio bici/cicli composto da elementi singoli in successione. La forma è studiata in relazione al prospetto dell'ex - Casa di Bianco.

**piattaforma ecologica**

inserimento di piattaforme cologie con cassonetti differenziati a scomparsa integrati nel terreno

**vasi portafiori**

inserimento di vasi per la collocazione di arredo floreale e vegetativo. In questa pozione le piante hanno la funzione di celare la prospettiva verso i cassonetti della zona ecologica.