



RELAZIONE DESCRITTIVA

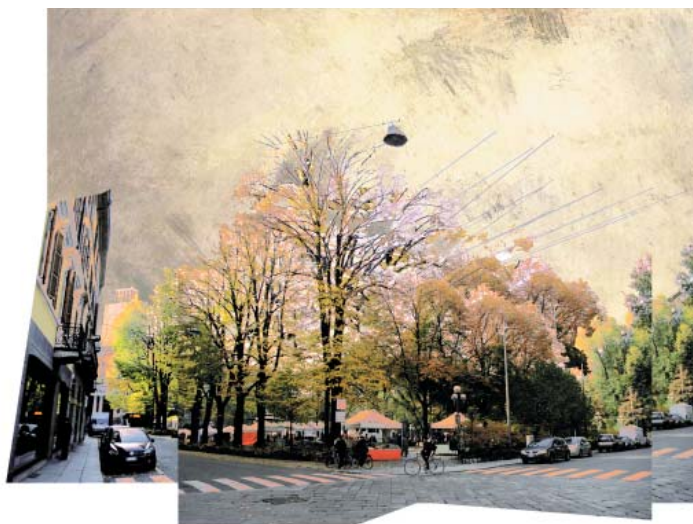
La proposta di riqualificazione e valorizzazione di Piazza Stradivari, Via Antonio Gramsci e Giuseppe Verdi, nasce dall'analisi del luogo e delle complesse interconnessioni che si instaurano con il resto del centro storico, della viabilità e della fruizione dell'area.

Il sito di progetto è di notevole interesse per la città di Cremona poichè la Piazza in esame si trova in una posizione privilegiata, costituisce il punto di incontro o di passaggio verso-attraverso la maglia di piazze del centro Storico.

Se, per quanto riguarda Piazza Grande Duomo o Piazza Roma, le caratteristiche peculiari di questi luoghi pubblici è ben riconoscibile e conosciuta negli anni, non si può affermare lo stesso per Piazza Stradivari che colleziona diversi epiteti: Piazza Piccola, Piazza Cavour ecc. dal 1500 a oggi.

L'opportunità di intervento su piazza Stradivari è quindi carico di aspettative: la buona comprensione della vocazione di essa e la buona riuscita della riqualificazione di un solo luogo porterebbe con sè la valorizzazione ulteriore di un ricco centro storico come quello di Cremona.

LO STUDIO DEI PERCORSI

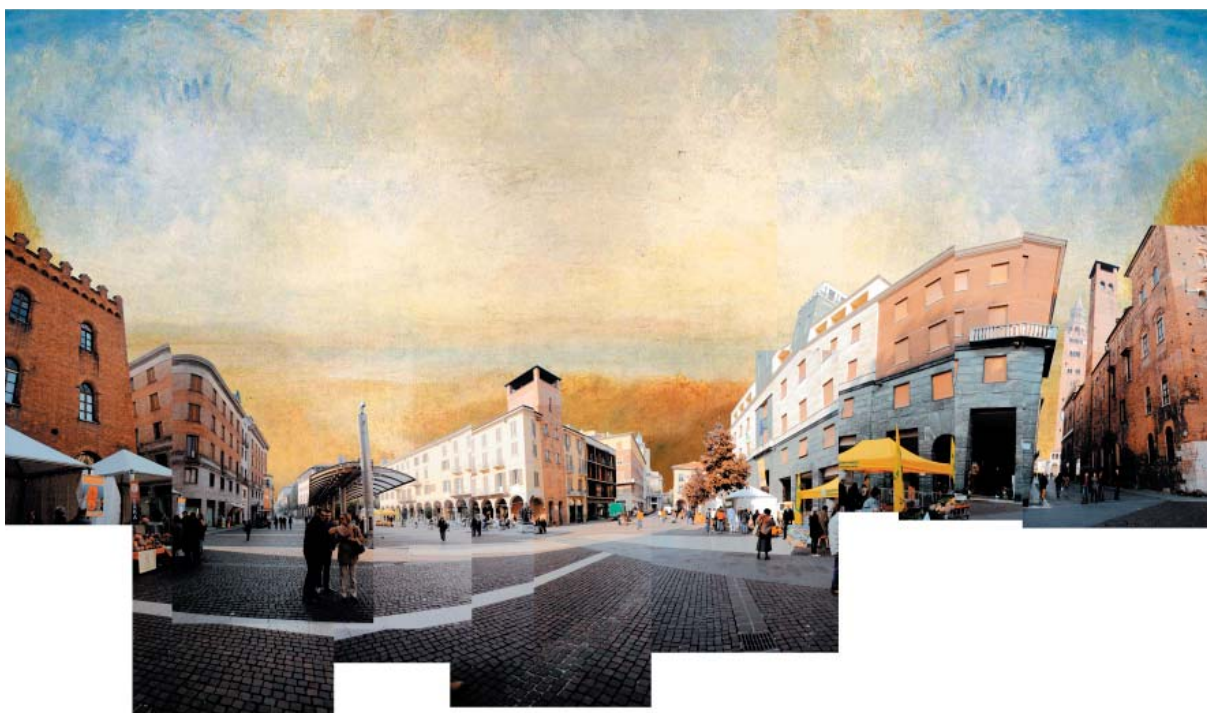


Lo studio dei percorsi e dei flussi di ingresso alla piazza per attraversamento o in ingresso-uscita per usufruire delle attività commerciali e non solo, hanno delineato gli ambiti più e meno idonei per le attività illustrative nello schema degli usi futuri.

Il risultato è lo schema degli ambiti di pertinenza in cui: Via Giuseppe Verdi e Claudio Monteverdi si sommano alle ZTL; viene potenziato lo spostamento attraverso cicli dando maggiore superficie a parcheggio; si evidenziano le aree idonee alle attività di incontro sia per grandi che per piccoli gruppi.

Le strade già ZTL come Via Capitano del Popolo saranno incluse nella riqualificazione attraverso una sezione stradale continua strada marciapiede in linea con le aree di progetto Via Giuseppe Verdi, Via Claudio Monteverdi e Via Antonio Gramsci.

Particolare attenzione viene posta al superamento delle barriere architettoniche.



ANALISI E RICERCA DELLA VOCAZIONE

Piazza Stradivari non ha avuto negli anni un'attività continuata tale da poter identificare la sua vocazione.

Le diverse attività, i diversi attraversamenti urbani e la stratificazione architettonica di piazza Stradivari, non l'hanno certo aiutata.

Obiettivo primario è stato quello di cercare la vocazione della Piazza attraverso lo studio delle attività che oggi vi si svolgono.

Il risultato è lo schema degli usi che evidenzia il largo uso che si fa degli spazi per attività bisettimanali come il mercato o eventi che si svolgono normalmente nei giorni feriali.

Questi ci ha fatto comprendere quanto poco venga vissuta la piazza per altre attività non perchè manchi la volontà dei cittadini, bensì i servizi della piazza verso gli uffici, le residenze, gli esercizi commerciali che la abitano sono pressochè inesistenti, salvo uso mercato.

Abbiamo quindi compilato un nuovo schema degli usi che tenesse conto invece dell'intorno e dei bisogni dei cittadini.

Comincia quindi a delinearsi una strategia che, facendo uso dei materiali presenti, tenga conto di un alto grado di flessibilità per la piazza.



IL PASSO SONORO

L'idea progettuale parte dal presupposto che Piazza Stradivari, snodo importante dello spazio pubblico di Cremona, debba diventare lo strumento che leghi vita sociale al luogo fisico pubblico.

Abbiamo visto come i flussi di pedoni attraversino la piazza senza fermarsi, essa infatti non trattiene poichè priva di attrattiva: il passo sonoro intende interagire con le persone attraverso il suono, appunto, dei passi su elementi in legno e opportune casse acustiche installate nella pavimentazione della piazza.

La piazza è composta da due spazi contrapposti: una massa d'alberi urbani a sud su file sfalsate in modo da ottenere un'ombra compatta a servizio delle panchine e zona di sosta relax, un vuoto verso nord riparato dai venti prevalenti come spazio sempre di controllo ma di altro tipo: piccoli concerti, rappresentazioni teatrali, eventi.

